

# LA EDUCACIÓN INFANTIL DE CARA AL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN

Dr. C. José Carlos Pérez González  
(compilador)

**Diseño de carátula:** Dr.C. Liéter Elena Lamí Rodríguez del Rey

**Edición:** Dr.C. Liéter Elena Lamí Rodríguez del Rey

**Corrección:** MSc. Isabel Gutiérrez Pérez

Lic. Edeilys Trujillo Medina

**Dirección editorial:** Dr. C. Denis Fernández Álvarez

Sobre la presente edición:

© Editorial Universo Sur, 2024

ISBN:978-959-257-686-5

Podrá reproducirse, de forma parcial o total, siempre que se haga de forma literal y se mencione la fuente.

EDITORIAL



Editorial: “Universo Sur”.

Universidad de Cienfuegos. Carretera a Rodas, Km 3 ½.

Cuatro Caminos. Cienfuegos. Cuba.

CP: 59430

# LA EDUCACIÓN INFANTIL DE CARA AL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN

---

Dr. C. José Carlos Pérez González  
(compilador)



# LA EDUCACIÓN INFANTIL DE CARA AL DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA INNOVACIÓN

Dr. C. José Carlos Pérez González  
(compilador)

# Índice

CAPÍTULO I. COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES.....	10
1.1. La Comunicación condición necesaria para el hombre.....	10
1.2. El proceso comunicativo en la educación infantil.....	12
1.2.1. El hombre como Unidad Biopsicosocial.....	12
1.3. Cambios sociales y tecnológicos.....	16
1.3.1. El rumbo de la revolución de la información.....	18
1.3.2. La tecnología de la información y el consumidor.....	19
1.3.2.1. Comunicación, tecnología de la información y educación.....	20
1.4. Referencias bibliográficas.....	23
CAPÍTULO II. CREAR, IMAGINAR Y JUGAR, DESDE LA LECTURA.....	25
2.1. El proceso enseñanza aprendizaje, más allá de la historia.....	25
2.2. El juego y la lectura para el desarrollo integral del individuo.....	27
2.3. La lectura y los juegos creativos.....	29
2.3.1. Sugerencias de juegos creativos.....	31
2.4. Experiencia de trabajo con los juegos creativos y la lectura.....	31
2.5. Referencias bibliográficas.....	34
CAPÍTULO III. LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES CON SIGNOS VERBALES Y NO VERBALES EN LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA INFANCIA PREESCOLAR.....	35
3.1. La Educación Infantil en Cuba. Contribución en la comprensión y construcción de mensajes.....	35
3.2. Los procesos de comprensión y construcción de mensajes.....	37
3.3. Lo más actual de la investigación del perfeccionamiento curricular en la primera infancia.....	40
3.4. Referencias bibliográficas.....	47

CAPÍTULO IV. LA LÚDICA Y LA INNOVACIÓN, DOS ARISTAS IMPORTANTES DE UN PROCESO EDUCATIVO DESARROLLADOR.....	48
4.1. La lúdica, la innovación dentro del proceso educativo desarrollador.....	48
4.2. El enfoque lúdico en la primera infancia.....	48
4.3. De la heurística a la práctica.....	50
4.4. Referencias bibliográficas.....	54
CAPÍTULO V. LA LECTURA DE LA PRENSA ESCRITA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE DOCENTES DE TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS.....	54
5.1. El papel de la prensa escrita en la formación profesional del profesor.....	55
5.2. Principales resultados obtenidos en el proceso de investigación.....	57
5.3. Bibliografía.....	60
CAPÍTULO VI. EL TRABAJO CIENTÍFICO METODOLÓGICO DE DISCIPLINA PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	61
6.1. Reflexiones necesarias en torno al trabajo científico metodológico.....	61
6.2. El trabajo científico metodológico en la Carrera Educación Preescolar..	64
6.3. Consideraciones teóricas sobre el trabajo científico metodológico en las universidades cubanas.....	66
6.4. Referencias bibliográficas.....	67
CAPÍTULO VII. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA. SU TRATAMIENTO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA .....	71
7.1. La educación estética: un proceso de formación que relaciona la imaginación, la curiosidad y el pensamiento.....	71
7.1.1. La Educación Estética. Consideraciones generales.....	77
7.1.2. ¿Qué es realmente la educación estética?.....	79
7.2. La Educación Estética.....	80
7.3 La Educación Estética en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela primaria.....	81
7.3.1. Propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la Educación Es-	

tética en los escolares de la educación primaria.....	82
7.3.2. Descripción de algunas de las actividades.....	83
7.4. Referencias bibliográficas.....	86
<b>CAPÍTULO VIII. DIAGNÓSTICO SOBRE EL TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS MATEMÁTICO EN EL NIVEL EDUCATIVO PRIMARIA. RETOS Y DESAFÍOS..</b>	<b>87</b>
8.1. Resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado al proceso enseñanza-aprendizaje de los problemas matemáticos en el nivel educativo primaria.....	88
8.2 En torno a los problemas matemáticos y su solución.....	90
8.3. Principales resultados del proceso investigativo.....	100
8.4. Referencias Bibliográficas.....	107
<b>CAPÍTULO IX. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA COMO NECESIDAD EN LA UNIVERSIDAD ACTUAL.....</b>	<b>108</b>
9.1. La formación integral de los estudiantes universitarios.....	109
9.2. El proceso de investigación y sus resultados.....	113
9.3. Referencias bibliográficas.....	119

## PRÓLOGO

Uno de los problemas principales que afronta la sociedad global hoy es la comunicación. A pesar del número de artículos, que, como resultado de procesos de investigación, se han desarrollado en torno a ese tema, la comunicación sigue siendo la razón de las relaciones que se establecen entre los seres humanos. Esta, juega un rol determinante en la educación de valores, lo que hace que cada individuo tenga una actitud responsable individual, que lo distingue dentro de la sociedad en la que vive.

La comunicación actual entre dos personas es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos. Los gestos, el desarrollo del lenguaje y la necesidad de realizar acciones conjuntas tienen aquí un papel importante. El origen del lenguaje es un gran tema de controversia. Algunas palabras parecen imitar sonidos naturales, mientras que otras pueden proceder de expresiones de emoción, como la risa o el llanto. Las modificaciones del lenguaje reflejan las diferentes clases, géneros, profesiones o grupos de edad, así como otras características sociales, por ejemplo, la influencia de la tecnología en la vida cotidiana (Microsoft, 1993) Justamente de esta influencia tecnológica en la vida cotidiana y otros aspectos de carácter metodológicos, estaremos hablando en el presente trabajo.

Dr. C. José Carlos Pérez González

# CAPÍTULO I. COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES

Dr.C. José Carlos Pérez González  
M.Sc. Ireida Pérez Fernández

Asumir desde las ciencias el estudio de los principales problemas que pueden presentarse durante el aprendizaje de la comunicación, como elemento fundamental que identifica a los seres humanos en la relación hombre-ambiente, siempre genera inquietudes en los lectores y en particular en los educadores que, habidos de conocer de manera personal cómo abordar el proceso docente-educativo con sus estudiantes, por ello este capítulo aborda los problemas de la comunicación e información en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

## 1.1. La Comunicación condición necesaria para el hombre

La comunicación es para el hombre, una condición indispensable y tan necesaria que prácticamente se hace imposible pensar cómo sería la sociedad sin la existencia de ella a nivel global, con más razón, porque los momentos actuales que vive la humanidad se caracterizan por el desarrollo a pasos agigantados de medios e instrumentos que la facilitan, así han surgido el Internet, las redes sociales, la TV digital, teléfonos Android de última generación, entre otros.

Un estudio sobre la comunicación nos permitió encontrar, en el libro Promoción de Salud en Sistemas Educativos, de la autora (Torres Cueto et al., 2013), algunas ideas sobre este importante tema, donde se expresa que la *Comunicación* es un término polisémico que por su raíz latina (COMUNNIS) habla de: *poner en común, diálogo, intercambio, relación de compartir*. La gran mayoría de las definiciones coinciden en verla como: ...un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana y que constituyen una vía esencial para el desarrollo de la personalidad y para la dirección de los procesos. (Torres Pérez et al., 2008)

En ella se pueden precisar una serie de elementos básicos:

- Es un proceso eminentemente activo, en el que cada uno ejerce una influencia sobre el otro, y no se limita a recibir pasivamente la información. No se puede predecir con absoluta certeza cómo va a reaccionar el otro durante la interacción
- En el momento del intercambio no solo se transmiten conocimientos, sino también sentimientos, emociones, entre otros elementos contenidos.
- Está condicionada por el lugar que ocupa la persona dentro del sistema de relaciones sociales
- Durante la interacción se produce una acción reguladora y autorreguladora que, de una u otra forma, provoca cambios cualitativos y cuantitativos entre los interlocutores
- Es un proceso que comienza generalmente antes del acto comunicativo en sí mismo y no concluye en él. De ahí que constituye un mecanismo desarrollador de la personalidad
- Las personas se Inter influyen. Este es un proceso de vínculo donde la subjetividad se potencializa y su contenido está determinado también por esta relación
- Es necesario tener en cuenta que muchas veces nos estamos comunicando y no somos conscientes de ello, sin embargo, estamos influyendo en el otro.

Es importante el estudio de la comunicación para los que desarrollan una labor educativa y buscan el bienestar físico y emocional. Esto está dado porque a lo largo de toda su actividad se establece una comunicación constante con las personas. En dicha conversación es imprescindible conocer los complejos fenómenos que pueden tener lugar y manejar las diferentes situaciones que surgen, a partir de su conocimiento científico y conciencia de los elementos que inciden en ella. Por ejemplo, en el caso particular de la labor de promoción de la salud cobra mayor importancia este fenómeno, pues es importante la intervención de mecanismos persuasivos, que reclama de una comunicación eficiente, que conduzca a la movilización de los recursos personológicos de los sujetos de esta.

## 1.2. El proceso comunicativo en la educación infantil

Asumir desde una perspectiva reflexiva el manejo correcto del proceso comunicativo es responsabilidad de la educación infantil y de la sociedad cubana en general. Especial énfasis recae en la educación y la preparación de los educandos de la primera infancia, pues a esta situación no se le puede seguir dedicando muchas más horas en busca de una respuesta, que no espera mayor cantidad de tiempo para encontrarla. A diario vemos las formas inadecuadas que se emplean para llevar a cabo nuestra comunicación, por ello, es necesario investigar y encontrar la respuesta urgente que la sociedad nos está demandando.

En nuestro país, el panorama que se aprecia, sin dejar de afectarnos a todos, coloca a la educación cubana ante un reto y esta labor, sin dudas, se cumple y se obtienen resultados, sin embargo, aún la sociedad tiene que ser más responsable para asumir los cánones que nos impone el proceso de comunicación en general y más específicamente en las edades de la Educación Infantil, que hoy tiene como misión formar al ciudadano del mañana con una visión más completa acerca de vivir en un mundo mejor, pero para que esto ocurra, todos tenemos la obligación de trabajar en función de alcanzar el desarrollo sostenible al que nos convoca la agenda 2030.

### 1.2.1. El hombre como Unidad Biopsicosocial

Los autores no puede dejar desde su condición de investigador y profesional de las Ciencias de la Educación, en un tema como el que compartimos hoy: la comunicación y la información en las edades infantiles, tratar de explicar la concepción que desde esta se tiene acerca de la unidad del hombre como un ser BIOPSICOSOCIAL, porque, además, es necesario considerar, como ha explicado la destacada profesora e investigadora (Domínguez García, 2018) que: “La comunicación, vista desde su posición humanística, coloca al hombre en el centro de las relaciones que establece con los demás sujetos y con el propio mundo (p. 1-45)”.

Ustedes, sus hijos, amigos y cualquier persona que haya estudiado en nuestro Sistema Nacional de Educación, conocen perfectamente el en-

foque sobre los niveles de desarrollo humano, toda vez que se estudia con profundidad en la Secundaria Básica y Preuniversitario, me refiero al hombre como ser biológico, psicológico y social.

Es importante que se comprenda que el hombre es una unidad *biopsicosocial*, la cual puede ser representada gráficamente de la forma expuesta “Psicoblog”, (2010) Al tomar en consideración las investigaciones un tanto recientes, estas permiten explicar las tres dimensiones en las que se define esta unidad y que explicamos a continuación, de manera que viendo cada una de ellas por separado, puedan arribar a sus propias conclusiones acerca del carácter biopsicosocial del hombre y su actuar consecuente dentro de la sociedad en la que vive y por ende en el desarrollo del proceso de comunicación. Observar la Figura 1.1

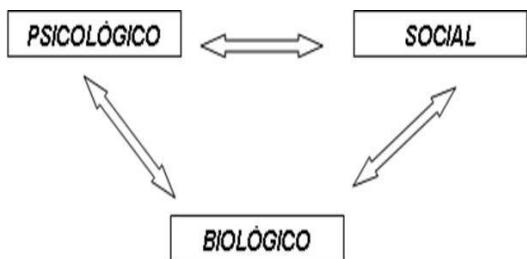


Figura 1.1. Representación gráfica de la triada.

### Dimensión biológica:

El hombre, entre sus múltiples definiciones y características, es un animal biológico. Cada persona es definida por las circunstancias específicas y cualidades que presenta; tenemos condiciones como especie que están determinadas desde que nacemos, como por ejemplo la estructura del cuerpo humano, ciertas características fenotípicas que permiten identificarnos más con el parecido que tenemos a nuestros padres, además el ordenamiento de ciertas cuestiones que están determinadas por la herencia. No podemos escapar a nuestra mente y al pensamiento, y en todo momento hacemos uso de él.

Si bien es cierto que nuestro cuerpo es un sistema biológico compuesto

de células y órganos complejos que funcionan juntos para darnos la vida, también es cierto que las funciones de nuestro cuerpo afectan profundamente nuestros pensamientos y estados de ánimo. Así, por ejemplo, si soy infectado por el coronavirus, tengo dos caminos a seguir:

2. Adquiero el virus, pero permanezco completamente asintomático, en esta fase, solo trasmiso la enfermedad, pues no existe ninguna evidencia de que estoy enfermo. De esta forma y sin ser mi pretensión, me convierto en un propagador de la enfermedad, pudiendo afectar a un sin número de personas, dentro de las cuales pudieran estar mis padres, esposa, hijos, amigos entrañables, etc.
3. Desarrollar la enfermedad, presentar síntomas, trasmirla y llegar al estado grave, pasar en cualquier momento al estado crítico y en el peor de los casos morir.

Un tercer camino a seguir sería: a partir de la comunicación que recibo de las autoridades sanitarias, reorganizó mi proyecto de vida y cumple con las indicaciones de estas, dando muestra de la percepción del riesgo que he tomado conscientemente, contribuyendo con mi ejemplo personal a comunicar y ser multiplicador de las medidas adoptadas y las nuevas que puedan adoptarse.

En este tercer camino, ha primado lo que llamamos comunicación asertiva que se fundamenta en reconocer las necesidades propias y ajenas. Este punto de partida hace posible el diálogo productivo que gestiona conflictos, el cual enriquece la vida personal con el conocimiento de otros puntos de vista, fortalece nuestra capacidad de convivir, de manera que comunicarse asertivamente, es escuchar la propia voz para saber expresar con claridad lo que se siente, piensa y necesita, en el momento adecuado, sin imponer, desconocer ni agredir a nadie.

El análisis de estas definiciones nos lleva a considerar que para lograr este tipo de comunicación, no puede establecerse como camisa de fuerza y a partir del primer momento en que comenzamos a trabajar el desarrollo del lenguaje de los niños(as), desde que estos nacen, y por lo cual se hace necesario que a partir de las instituciones escolares ofrezcamos muchas más vías metodológicas, para el desarrollo del

proceso de comunicación y que todos comencemos a hablar un mismo lenguaje de forma correcta, a través de todos los medios y tecnologías posibles de la información y comunicación actuales con que contamos.

### *Dimensión psicológica:*

Todo hombre al nacer es solo una estructura biológica, determinada por la existencia de células, tejidos, órganos y sistema de órganos, que en su conjunto forman al individuo, caracterizado por la dotación de genes heredados de sus padres y antepasados. En relación con esta idea el destacado pedagogo ruso K.D. Ushinki, en su época, planteara “*Todo hombre al nacer es como una tabla rasa, depende de la sociedad en la que vive todo lo demás que se forme en él*” (García Batista et al., 2001, p.5)

Debemos, entonces, comprender que sobre estas estructuras tiene lugar el desarrollo de complejos procesos psicológicos, a través de los cuales penetran y se instalan las estructuras culturales, educativas y sociales; sobre tales dimensiones se desarrolla una nueva realidad integrada, denominada dimensión psicológica, por ella y a través de ella, se involucran las realidades sociales y culturales que se redimensionan e interpretan, en un contexto específico: el individuo.

Lo anterior explica, por qué individuos nacidos en una misma época tengan características psicológicas que los diferencian del resto de sus coetáneos. Esto explica por qué ante una situación tan compleja, pensamos y actuamos de modos diferentes, algunos dando muestra de la responsabilidad, que como valor posee, otros con menos expresión responsable y si con manifestaciones de indisciplina social, que en ocasiones nos llevan a cometer violación hasta de la Constitución de la República.

### *Dimensión social:*

Todos estamos bajo la influencia del ambiente social en el que hemos crecido. El individuo vive en un contexto social, que lo pone en contacto desde su nacimiento con otros seres humanos, de los cuales depende para conservar su vida, formar su carácter y aprender el modo de ga-

narse el sustento. Estas interacciones con otros y con todos, pueden ser directa o indirectamente; y aparte de tener compañía, al hombre le gusta que toda compañía se preocupe por él y le brinde lo mejor de su ser, a la par él ofrece a los demás miembros de la sociedad lo mejor que como individuo posee, no se trata entonces de ofrecer solo lo que nos sobre y sí compartir lo que tenemos, esto nos hace más colaborativos, colectivistas, mejores ciudadanos y menos egoístas y mezquinos.

Todas las sociedades grandes y pequeñas, simples o complejas definen ciertas pautas de conductas necesarias para el funcionamiento de la sociedad y las prescriben los individuos. Las pautas prescritas de conductas son los papeles sociales. Toda sociedad desarrolla su propio conjunto de papeles, para lograr sus fines y mantener la propia forma adecuada de organización y orden, lo que sin lugar a dudas en nuestro país queda debidamente expresado en la Constitución de la República y el conjunto de leyes que ello determina.

Por otra parte, en los últimos 150 años, y en especial en las dos últimas décadas, la reducción de los tiempos de transmisión de la información a distancia y de acceso a la información ha supuesto uno de los retos esenciales de nuestra sociedad y básicamente esto ha estado determinado por la Revolución de la Información, la cual se asume como los cambios fundamentales en la elaboración y el uso de la información producidos a finales del siglo XX. A lo largo de la historia, las sociedades humanas han tenido ‘especialistas en información’ (desde los curanderos tradicionales hasta los directores de periódicos) y “tecnologías de la información” (desde las pinturas rupestres hasta la contabilidad); sin embargo, hay dos tendencias relacionadas, una social y otra tecnológica, que apoyan el diagnóstico de que en la actualidad se está produciendo una revolución de la información.

### **1.3. Cambios sociales y tecnológicos**

En primer lugar, están los cambios sociales y de organización. El procesado de información se ha vuelto cada vez más visible e importante en la vida económica, social y política. Una prueba es el crecimiento estadístico de las ocupaciones especializadas en actividades de la información. Estas ocupaciones suponen hoy la mayor cuota del empleo

en muchas sociedades industrializadas. La categoría más extensa es la de los procesadores de información — fundamentalmente trabajadores administrativos—, seguida por la de productores de información, distribuidores y trabajadores de infraestructura.

En segundo lugar, está el cambio tecnológico. Las nuevas tecnologías de la información (IT) basadas en la microelectrónica, junto con otras innovaciones, como los discos ópticos o la fibra óptica, permiten enormes aumentos de potencia y reducciones de costo en toda clase de actividades de procesado de información (el término “procesado de información” cubre la generación, almacenamiento, transmisión, manipulación y visualización de información, que incluye datos numéricos, de texto, de sonido o de vídeo). Los aspectos de procesado de información de todos los trabajos pueden cambiar a través de las IT, por lo que la revolución no se limita a las ocupaciones relacionadas con la información; por ejemplo, los robots industriales cambian la naturaleza del trabajo en las fábricas.

La informática y las telecomunicaciones (y también campos como la radiotelevisión o la edición) eran en el pasado sectores bastante diferenciados, que implicaban tecnologías distintas. En la actualidad, estos sectores convergen alrededor de algunas actividades clave, como el uso de Internet. Los actuales dispositivos informáticos y de telecomunicaciones manejan datos en forma digital empleando las mismas técnicas básicas. Estos datos pueden ser compartidos por muchos dispositivos y medios, procesarse en todos ellos y emplearse en una amplia gama de actividades del proceso de comunicación e información.

El ritmo de adopción de nuevas tecnologías de la información ha sido muy rápido, mucho más que el de otras tecnologías revolucionarias del pasado, como la máquina de vapor o el motor eléctrico. A los 25 años de la invención del microprocesador se había convertido en algo corriente en casi todos los lugares de trabajo y en muchos hogares: no solo está presente en los ordenadores, sino en una inmensa variedad de otros dispositivos, desde teléfonos o televisores hasta lavadoras o juguetes infantiles.

### 1.3.1. El rumbo de la revolución de la información

Algunos analistas consideran que el resultado de la revolución de la información será tan profundo como el cambio de la sociedad agrícola a la industrial. Otros consideran que la transformación es esencialmente un cambio de una forma de sociedad industrial a otra, semejante al ocurrido en anteriores revoluciones tecnológicas.

Una cuestión fundamental es la velocidad a la que se adaptarán las instituciones sociales, entre ellas la escuela, para aprovechar las nuevas formas de hacer las cosas que son posibles gracias a las nuevas tecnologías de la información. Aunque algunos empleos y algunos aspectos de la vida de las personas parecen haber cambiado muy deprisa, muchos otros dan la impresión de haberse visto relativamente poco afectados. Los historiadores subrayan que puede pasar mucho tiempo hasta que se generalice lo que más tarde parece la forma obvia de emplear una nueva tecnología.

A menudo, las nuevas IT se han introducido en sistemas de trabajo o de vida bien establecidos sin alterarlos radicalmente. Por ejemplo, la oficina tradicional —con secretarías que trabajan en teclados, notas escritas sobre papel e intercambio manual de documentos— se ha mantenido sorprendentemente estable, aunque las máquinas de escribir hayan sido sustituidas por ordenadores.

La tecnología que suele ganar aceptación es la que encaja más fácilmente con las formas tradicionales de hacer las cosas. Por ejemplo, el fax, que podía aceptar documentos manuscritos o mecanografiados, y cuyo uso se delegaba a menudo a una secretaria, tuvo un gran éxito en la década de 1980. A comienzos de esa década se había predicho que el fax desaparecería pronto y sería sustituido por el correo electrónico, pero eso demostró ser un cambio organizativo demasiado grande.

Desde finales de la década de 1990 se está poniendo de manifiesto la integración de las tecnologías de la información de oficinas: cada vez se intercambia más material por correo electrónico (que por fin se ha establecido firmemente); muchos profesionales emplean ordenadores personales directamente (a menudo en casa o durante los viajes, ade-

más de en la oficina), y cada vez más ordenadores personales están conectados a una red. Sigue siendo objeto de debate si esto llevará a una pérdida de empleos administrativos. Algunos analistas consideran que la destrucción de empleos en sectores basados en oficinas —como los servicios financieros, que emplean las IT de forma intensiva— son un indicio de lo que se avecina. Otros argumentan que los problemas de desempleo de las sociedades industriales están más relacionados con los cambios políticos y económicos que con el uso de nuevas tecnologías. De hecho, están surgiendo nuevos servicios relacionados con la información, lo que crea nuevos empleos. Aunque es posible que hayan desaparecido algunos empleos en las oficinas, otros empleos administrativos tradicionales han aumentado de nivel para incluir funciones adicionales hechas posibles por las nuevas IT, tales como la autoedición, la gestión de bases de datos o determinados servicios al cliente.

### **1.3.2. La tecnología de la información y el consumidor**

A un ritmo variable, las tecnologías de la información están penetrando en los hogares. Las implicaciones de innovaciones en el sector de consumo pueden ser sustanciales. El uso difundido del automóvil hizo posible nuevas formas de vida, con un aumento de las viviendas en la periferia urbana y de los centros comerciales en las afueras, así como una reducción en los servicios de trenes y autobuses. La expansión de las IT de consumo está asociada con cambios en la forma de trabajar (por ejemplo, el teletrabajo), de jugar (nuevos sistemas de juegos domésticos), de hacer las compras (telecompra) y de aprender (productos multimedia de distintos tipos)

Las IT también se pueden utilizar para controlar funciones corporales (termómetros, pulsímetros o tensiómetros digitales) y para proporcionar un seguimiento y asesoramiento sanitario y de estilo de vida (recomendación de niveles de ejercicio, revisiones médicas o dietas). Hace tiempo que existen teléfonos de consulta que ofrecen asesoramiento y servicios médicos; estos y otros servicios están comenzando a ofrecerse en Internet, a veces en formas rudimentarias.

### 1.3.2.1. Comunicación, tecnología de la información y educación

Las películas culturales o videos sobre diferentes temas y otros procedimientos de educación audiovisual han comenzado a convertirse en elementos indispensables en la instrucción escolar. En muchas escuelas de los países desarrollados ya se utilizan equipos audiovisuales para presentar fotos, pósteres, mapas, diapositivas, transparencias, videos y otros materiales. Los ordenadores de última generación se utilizan de forma generalizada para la enseñanza de idiomas.

Los programas radiofónicos educativos han permitido ampliar considerablemente el acceso a la educación. Las escuelas han comenzado a conectarse a Internet y a utilizar datos recibidos vía satélite o en CD-ROM. Los rápidos avances de la tecnología informática están teniendo una gran repercusión en la educación.

Desde el punto de vista del proceso pedagógico en la escuela estos intercambios con la práctica proporcionan la posibilidad de establecer la relación entre lo objetivo y lo subjetivo

De igual forma se utiliza este estilo interactivo como orientación metodológica esencial que nos proporciona la necesidad de formar ese espíritu de búsqueda, de profundizar para encontrar las causas y las relaciones que describen mejor el proceso que es objeto de análisis.

En este proceso de perfeccionamiento interactivo para los modos de actuación, se consideran dos elementos indispensables a atender y que desempeñan su papel en cada acto de interacción:

- Un cuerpo de conocimientos que toma de forma integradora las distintas condiciones y los procesos que se dan en las relaciones socialmente activas de los cambios educacionales
- Un cuerpo de procedimientos, con los que pueden interactuar en la situación de análisis y los hace capaces de explicar los fenómenos particulares y comprender la complejidad de los fenómenos que se dan en sus condiciones naturales.

Por su esencia cada evento de interacciones logra un espacio de respeto, confianza y análisis de las funciones y acciones desarrolladas, que en su propia dinámica grupal están encaminadas a enseñar a diagnosticar y caracterizar el estado del trabajo, profundizar en las exigencias que necesitan, se dirige hacia las influencias sobre el trabajo. Las principales alternativas de interacción dinámica se concretan en Interpretación teórica de las Ciencias del autor Núñez Jover, (1989), p. 322.

1. Lograr confianza y garantizar responsabilidades individuales (tener tareas específicas). Potenciar cohesión y responsabilidades colectivas. Reconocer logros reales y aprender de los errores.
2. Lograr la concepción de caracterización del estado, en condiciones dinámicas, cambiantes y que necesita ajustes sobre la marcha.
3. Ofrecer herramientas que permitan potenciar los procedimientos; facilitar el debate, aclarar, analizar, demostrar estilos, buscar modelaciones, etc., y revelar los aprendizajes que implican procedimientos y conocimientos importantes.
4. Comprender su propio sistema de trabajo, evaluar las acciones; determinar cada vez las potencialidades, las barreras, las dificultades y los logros.
5. Demostrar cómo se cumple la política educativa.
6. Concretar la actuación estratégica, en fases planificadas con regulación. Acercar el trabajo diario al proceso de dirección científica de la educación. Evitar la tendencia a la ejecución.
7. Preparación técnico - metodológica. Proponer metas más altas desde la disciplina para la contribución al contenido educativo de la labor del docente. Aclarar términos teóricos (Empleo de otros resultados de investigación)
8. Constituirse en grupos de trabajo e integrándose para el cambio educativo.
9. Tomar en cuenta las opiniones, demostrar que esta es una manera de extraer provecho a la actividad de indagación.

En el proceso de comunicación se da la mejor de las formas de interac-

ción, como se muestra en la Figura 1.2.

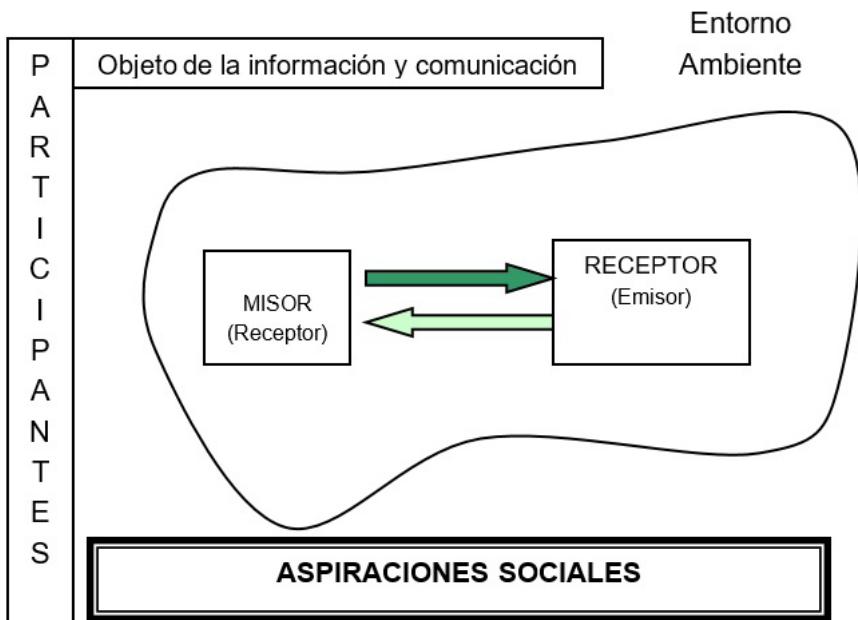


Figura 1.2. Procesos de comunicación.

Como se ha analizado a lo largo del capítulo, hay diversos criterios relacionados con el tratamiento del tema desde el punto de vista didáctico y los aspectos esenciales que deben tenerse en cuenta como resultados de investigaciones más recientes en torno a la comunicación y la información, lo que a modo de consideraciones finales podemos plantear que:

La comunicación es para el hombre, una condición indispensable y tan necesaria que prácticamente se hace imposible pensar cómo sería la sociedad sin la existencia de una comunicación entre todos los miembros de esta a nivel global. Es un proceso eminentemente activo, en el que cada uno ejerce una influencia sobre el otro, y no se limita a recibir pasivamente la información. No se puede predecir con absoluta certeza cómo va a reaccionar el otro durante la interacción.

Como se ha podido apreciar a lo largo de la historia, los medios de comunicación han ido avanzando en paralelo con la creciente capacidad de los pueblos para configurar su mundo físico y con su creciente grado de interdependencia.

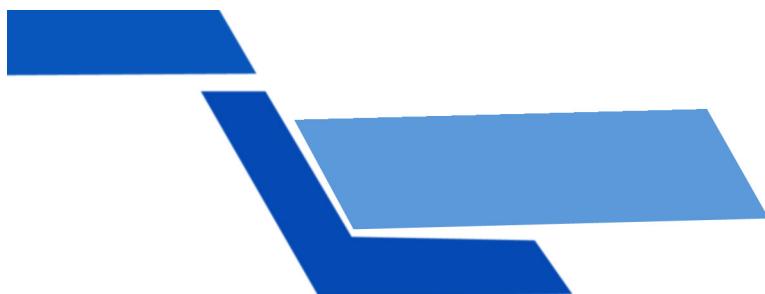
Por otra parte, la revolución de las telecomunicaciones y de la transmisión de datos ha empujado al mundo hacia el concepto de "aldea global". Los efectos de estos nuevos medios de comunicación sobre la sociedad han sido muy estudiados. Hay quienes sostienen que los medios de comunicación tienden a reforzar los puntos de vista personales más que a modificarlos, y otros creen que, según quién los controle, pueden modificar decisivamente la opinión política de la audiencia. En cualquier caso, ha quedado demostrado que los medios de comunicación influyen a largo plazo, de forma sutil pero decisiva, sobre los puntos de vista y el criterio de la audiencia. (Microsoft, 1993)

La revolución de la información implica sobre todo un cambio en el papel que desempeña en nuestra sociedad el procesado de la información. No es sorprendente que se estén planteando cuestiones fundamentales sobre el acceso a información de tipo íntimo o valioso, y sobre el uso que se hace de la misma. El resultado de la revolución de la información dependerá de las acciones y decisiones sociales, no solo de los avances tecnológicos. Igual que las sociedades industrializadas adoptan diversas formas en todo el mundo, y existen muchas formas de vida dentro de las mismas, es probable que en el futuro haya una amplia gama de sociedades de la información.

## 1.4. Referencias bibliográficas

- Domínguez García, I. (2018). *El texto científico algunas consideraciones para la comunicación en la ciencia*. Empresa Editorial Poligráfica Félix Varela.
- García Batista, G., Pérez González, J. C., Fuentes Sordo, O., Rodríguez Calzado, R., & Ramos García, V. (2001). *Fisiología del Desarrollo e Higiene Escolar. Selección de Temas: Vol. I. Pueblo y Educación*.
- García Batista, G., Pérez González, J.C., & Requeiro Almeida, R.

- (2011). *Anatomía, fisiología e higiene del escolar primario.* Vol. I. Pueblo y Educación.
- Microsoft. (1993). *Encyclopédia Encarta.*
- Núñez Jover, J. (1989). *Interpretación teórica de las ciencias.* Ciencias Sociales.
- Psicoblog. (2010, julio 30). [Http://psicobloga.blogspot.com]. *Psiquis Blog.* <http://psicobloga.blogspot.com/2010/07/leyes-o-principios-del-desarrollo.html>
- Torres Cueto, M. A., Pérez González, J. C., García Batista, G., Requeiro Almeida, R., Pérez Viera, O., & Carvajal Rodríguez, C. (2013). *Promoción de la salud en sistemas educativos* (Vol. 2). Molinos.
- Torres Pérez, G., Pérez Viera, O., & Cuevas Casas, C. (2008). *Comunicación y mediación para la solución de conflictos en la dirección de la escuela politécnica.* [Maestría en Ciencias de Educación]. Universidad de La Habana.



## CAPÍTULO II. CREAR, IMAGINAR Y JUGAR, DESDE LA LECTURA

M.Sc. Isabel Josefa Berdeal Vega

“Los niños deben vivir en un mundo de belleza, juego, cuentos, música, fantasía y creación. Ese mundo debe circundar al niño también cuando queremos

enseñarle a leer y escribir”.

(Sujomliski, 1975)

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. Se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisito psicológico y pedagógico esencial.

### 2.1. El proceso enseñanza aprendizaje, más allá de la historia

Por sus características se identifica con las actividades que permiten cumplimentar el currículo, por tanto, es el proceso *que tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares* pues, *en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento -nocições, conceptos, teorías, leyes- que forman parte del contenido de las asignaturas* (Rico Montero, 2008) y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, dado en las respuestas que demandan las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, el desarrollo intelectual y físico y la formación de sentimientos, cualidades y valores.

La atención a la lengua materna está entre las cuestiones que el maestro deberá atender para su uso práctico, lo cual se evidenciará al escuchar y comunicarse tanto oralmente como por escrito de manera coherente, respetando las normas caligráficas, ortográficas y gramaticales.

La lectura, vista como saber necesario en el momento de comprender cualquier información y para ampliar conocimientos a través de la utilización de textos de literatura infantil, se inscribe en este propósito y se orienta a elevar la cultura general integral de los educandos pero precisa para ello, de la instrumentación de un proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la variedad de actividades enriquecedoras todas y que, respondiendo a las particularidades de la edad, se centren en el juego, como actividad fundamental, en sus distintas manifestaciones y convertirlo en una tendencia pedagógica actual para las distintas generaciones de escolares.

En este sentido, las acciones que ellos ejecutan, están muy relacionadas con los diferentes objetivos y contenidos que se plantean en los programas de la enseñanza primaria desde la consideración de su modelo y, de acuerdo con la flexibilidad que debe tener este programa. Las mismas deben planificarse de forma tal que combinen armónicamente los contenidos referidos a las diferentes esferas y áreas del desarrollo donde no escapan el juego y la lectura, en correspondencia con las características del grupo en general y, de cada escolar en particular, en consonancia con las condiciones de los docentes, la escuela, la comunidad, los padres y los contenidos a trabajar en cada grado.

Sin embargo, aunque se han realizado estudios sobre la lectura falta profundizar en la creadora en cuanto a vías, procedimientos, alternativas, además, es necesario intensificar en el tema relacionado con esta variante a partir de las clases de Lengua Española y del trabajo en la biblioteca escolar, en relación estrecha con la actividad lúdica, pues no siempre se prepara a los alumnos en este sentido, todo lo cual evidencia carencias en el proceso de enseñanza – aprendizaje lector, en relación con la actuación de los escolares para extrapolar ideas, crear, pues aún no sienten la lectura como necesidad.

Precisamente, proporcionar a los alumnos la alegría del estudio y el goce de la lectura, despertar en ellos la espiritualidad plena a partir del trabajo con los juegos, de la lectura de textos variados, del mundo de la fantasía y de la creación propiciará el desarrollo de capacidades y habilidades imprescindibles en su formación. La presteza con que se asuma la relación lectura - juego permitirá emprender acciones renova-

doras desde un proceso de enseñanza-aprendizaje activo, reflexivo y regulado, en el que ese binomio coexiste como práctica cotidiana de las escuelas.

## **2.2. El juego y la lectura para el desarrollo integral del individuo**

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que es una situación comunicativa, en tanto, esta situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos, por lo que se hace evidente pensar en el juego como recurso formativo.

El juego tiene una estrecha relación con la enseñanza desarrolladora, desde él se despliegan procesos esenciales para asimilar y conocer los textos de las lecturas, por ello, ayuda en el desarrollo de la escucha, la observación, la imaginación, la invención, la creación. Es, además, fuente de grandes impresiones, medio de desarrollo estético, es, por tanto, una de las formas de actividad creadora del escolar.

Al jugar se cambian finales, se introducen personajes, se mezclan historias lo cual permite la recreación con los vocablos, las categorías gramaticales, la ortografía, es espacio ideal para el desarrollo del diálogo, el lenguaje, el pensamiento. Es participación, entrega, reflexiones, búsqueda, autoanálisis, intercambio, comunicación de los participantes. Es una vía excelente cuando se pretende dar un carácter activo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Justamente, en este orden se mueve la lectura, pues ella contribuye al desarrollo afectivo y cognitivo del educando, ya que ofrece la posibilidad de utilizar diferentes tipos de textos y lenguajes, que responden a su proceso psíquico. Desde las diferentes etapas de la vida y en vínculo con los textos de lecturas, se dan oportunidades para desarrollar la imaginación, el pensamiento, el afecto por las personas y van más allá de un alcance de habilidades básicas del aprendizaje lector, porque su máximo potencial está ligado al desarrollo de emociones, afectos, todo lo que indiscutiblemente conlleva al enriquecimiento comunicativo tanto

en el ámbito escolar, como familiar y social todo.

“Leer – para la Dr.C Leticia Rodríguez (2009) en su obra *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*- “es un proceso activo que relaciona de manera muy directa a un lector con un texto dado”; que implica <al decir de Margarita Gómez Palacios> (citada por Rodríguez Pérez, L) una transacción entre el lector y el texto, y por tanto las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto.

De acuerdo con esta posición se comprende que el lector como individuo que aporta algo personal a la lectura, a partir de lo que conoce y de cómo es él en realidad, desde el contexto en que se mueve, manifiesta -desde sus intereses, de sus interpretaciones, sus opiniones- los significados construidos, el sentido y utilidad encontrados en el texto leído, porque el lector desempeña un rol primordial: le da vida al “**arte de leer**”.

Por tanto, se asume que leer es comprender, interpretar, participar en un proceso activo de recepción, es llegar a establecer opiniones propias, pero la lectura por ser un proceso de interacción entre el lector-texto-contexto, incluye también, saber leer lo que significa avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de integrar nuestras experiencias, de establecer relaciones, vivencias, sentimientos y, finalmente elaborar una interpretación. Leer es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto.

Entonces, ¿por qué a los escolares no siempre se les da la posibilidad que desde el juego, como una actividad social, puedan desarrollar y/o aprender de forma amena los contenidos de la Lengua Española, contribuyendo a que se pueda promover la lectura creadora y considerando la propia determinación de las actividades que ellos prefieren realizar, de que cada cual sepa lo que se va a hacer, para qué lo va a hacer, con qué lo va a hacer?

El resultado de investigaciones y la observación a la práctica escolar, indican la persistencia de carencias relacionadas con la atención a la

Lengua Española y el aprendizaje de esta, específicamente en el componente lectura desde otra perspectiva más cercana a las necesidades infantiles para el alcance de un adecuado aprovechamiento escolar, el desarrollo de su competencia comunicativa y la formación de un lector competente, capaz de comprender distintos tipos de textos escritos, de valorar conductas y reacciones humanas y trasmítir los resultados de este proceso mediante testimonios basados en sus vivencias a partir de tomar en cuenta al juego para estimular la lectura de los diferentes textos.

Un espacio ideal para este trabajo lo constituye la lectura creadora.

## **2.3. La lectura y los juegos creativos**

Uno de los asuntos más lentos y menos desarrollados dentro de ese horizonte abierto del proceso de enseñanza de la lectura, es la práctica de la lectura creadora y su manera de tratarla.

La creatividad es la integración entre el individuo creador, el campo del saber, o sea, la materia científica y el ámbito o comunidad científica, es decir, las personas que avalan el nivel de creatividad del producto. Ella está determinada principalmente por el elemento psicológico conformado en el desarrollo del individuo, en función fundamentalmente de las influencias histórico - sociales y culturales con las que interactúa (el individuo), y lo personológico como forma superior de organización de lo psíquico en su función reguladora de comportamiento.

Para la enseñanza de la lectura creadora la participación es, entonces, un proceso que constituye parte de la vida sociocultural cotidiana de la escuela, la familia y las instituciones culturales, el cual necesita de organización y planificación para que pueda actuar como elemento dinamizador de las capacidades creativas del educando. La lectura creadora es, un medio para hacer, un medio de placer personal, de vivir el fruto de la propia imaginación solicitada por el libro la que desemboca en un modo de expresión: el dibujo, la música, la expresión gestual, la composición escrita.

Antes de poner al lector en situación de libertad y de gozo en la lectura

es necesario estallar el globo de los hábitos escolares latentes, los malos reflejos del adulto, el ambiente represivo (escolar, familiar y social) y darle a la lectura su valor de intercambio, de diálogo, de comunicación. Desde esa misma condición, concretándola a dibujos, movimientos corporales, trabajos de corte artesanal, producciones escritas, entre otras variantes a partir del trabajo con el texto.

Se define a la lectura creadora como un método original que propicia: una nueva y útil aproximación a la obra literaria, pues le permite al alumno abordar su contenido y sus diversos matices, dialogar con los personajes, imaginar los estados afectivos del autor que lo produjo, juzgar situaciones y caracteres, valorar conductas y reacciones humanas y trasmisir los resultados de este proceso mediante testimonios basados en sus vivencias.

Para ella, el éxito de esta lectura por el escolar radica en la vivificación del texto al convertirse en un lector colaborador, personaje, creador de proyectos completivos vinculados con la obra, polemista, comprometido, testigo presencial, relator de gustos y vivencias.

Exactamente, a partir de considerar los diferentes criterios y sobre la base de lo estipulado en los Programas de la Enseñanza Primaria y en el Modelo de Escuela, en relación con las aspiraciones sociales para los escolares de este nivel de educación donde el fin (contribuir a la formación integral de la personalidad) y los objetivos constituyen núcleo central, y desde la consideración de que al trabajar los niveles de desempeño cognitivo, las tareas de aprendizaje deben exigir procesos de reflexión y activación en los estudiantes, es justo reconsiderar lo expresado por el destacado escritor e investigador Enrique Pérez Díaz, citado por Massip Acosta (2007), p. 25: “Si la lectura es un hecho creador, búsquense lectores creadores”. En pocas palabras da en el punto exacto a ese campo de tareas donde la didáctica de la lectura tiene, aún, mucho por hacer en la escuela primaria.

De tal caso, el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la escuela primaria, el cual se caracteriza por ser activo-reflexivo y desarrollador, insta al maestro al trabajo con la lectura y los juegos, desde sus múltiples variantes, todo lo cual permitirá al escolar desdoblarse y

experimentar nuevas experiencias de forma tal que la lectura y la escritura se establecen como vías para compartir experiencias a partir del empleo de juegos creativos.

### **2.3.1. Sugerencias de juegos creativos**

Existen muchas experiencias de promotores y pedagogos en relación con el uso de disímiles juegos con los textos con el propósito de estimular su lectura, donde destaca el maestro, narrador, periodista y poeta italiano Gianni Rodari (1981) que desde su Gramática de la fantasía (1973) delineó las rutas que otras personas seguirían. La autora del trabajo que se presenta ha seleccionado para su investigación algunos de ellos y a modo de sugerencias lo presenta:

- El juego de cambiar el final. Apropiado para textos narrativos, que necesariamente hay que leer, consiste en escribir un final distinto a un cuento o un relato.
- El juego de mezclar historias (El cochero azul y Alita). Se leen varios cuentos y luego se mezclan a gusto.
- El juego del personaje intruso. Se trata de introducir, en un texto narrativo, uno o más personajes inventados por el lector.
- Los niños pueden vestirse como los personajes de la obra leída y decir al resto de sus compañeros: Adivinen quién soy. Otra actividad puede ser presentar distintos objetos pertenecientes a alguno de los personajes y preguntar: *¿A quién pertenecen estas cosas?* y así los niños hablarán acerca de lo aprendido con los textos.
- Mi carta a un personaje de la Literatura Infantil. Esta actividad, aunque no aparece declarada en los ejemplos de juegos consultados, fue trabajada a partir de una experiencia profesional de la autora.

### **2.4. Experiencia de trabajo con los juegos creativos y la lectura**

La experiencia que se describe fue desarrollada en la escuela “Juan Suárez del Villar” del municipio Cienfuegos, provincia del mismo nom-

bre, como parte del Proyecto que llevó a cabo en dicho centro, el departamento de Educación Infantil de la Facultad de Educación, de la Universidad de Cienfuegos. La experiencia se basa en la creación de textos a partir del juego, lo cual permite, además de promocionar lecturas, a establecer el vínculo entre la escritura y la lectura con carácter lúdico, y tiene entre sus objetivos fomentar la creatividad del escolar.

Actualmente, como parte de la medición del impacto, la experiencia se pone de manifiesto en otras instituciones docentes del territorio y, además, se comparten los resultados y propuestas desde los Cursos de Superación que imparte la autora.

En la escuela, en el grupo de quinto grado, a través de algunas clases de Lengua Española donde predominó el trabajo con el componente de expresión escrita, se indicó a los alumnos la construcción de textos a partir de lecturas estudiadas, dos de ellas aparecen en el libro de texto de la asignatura (*Dos amigos y el oso* de León Tolstói y *El lobo de los bosques y el lobo de las estepas*, fábula india), la otra *Alita* de Paul Éluard se trabajó como lectura extracлase, para ello, la maestra cumplió los pasos correspondientes y comunicó que jugarían con las obras antes mencionadas por lo cual cambiarían el final, introducirían uno o más personajes inventados por ellos, y mezclarían historias.

Los alumnos realizaron las actividades sugeridas por el maestro y en la fase de revisión, algunos leyeron y expusieron los resultados de sus trabajos, todo transcurrió en un clima de cooperación, eficiente, activo, entusiasta, con predominio del diálogo. Las actividades se desarrollaron fundamentalmente en los turnos indicados para la clase de Lengua Española, con una marcada incidencia en los dedicados a la construcción textual o a las clases de comprobación de la lectura extracлase, lo cual no descarta la posibilidad de emplear el turno de actividades complementarias.

Precisa destacar, que para cumplir con el mismo propósito de las acciones antes descritas y como parte de la estrategia de lectura diseñada en la institución, se convocó a los escolares a participar en el concurso *Mi carta a un personaje de la Literatura Infantil*, de lo cual resultó la participación de un número considerable de alumnos en representación de

los diferentes grados, los que redactaron misivas a disímiles personajes de obras literarias donde expresaron sus sentimientos e impresiones.

Las actividades se desarrollaron desde la óptica de atención a la diversidad con una perspectiva de inclusión, por cuanto, alumnos que no alcanzaban los niveles deseados en relación con el tercer nivel de comprensión, extrapolación o de desempeño cognitivo y que manifestaron cierto grado de timidez, fueron convocados a participar en trabajo cooperado, pues el hecho de emplear la lectura en contextos de aprendizaje cooperativo se instituye como posibilidad para su promoción, como mejora para su práctica y es un espacio para acrecentar los encuentros, para el fomento de la comunicación, sin dejar por supuesto de atender al crecimiento personal de cada escolar.

A partir de considerar esta perspectiva y desde el entusiasmo mostrado por los escolares, también en el grupo-clase se trabajó en la elaboración de títeres, los cuales simbolizan a personajes de obras estudiadas, con el ánimo de realizar dramatizaciones y poner en práctica el teatro escolar por todos los valores que entrañan ambos procedimientos.

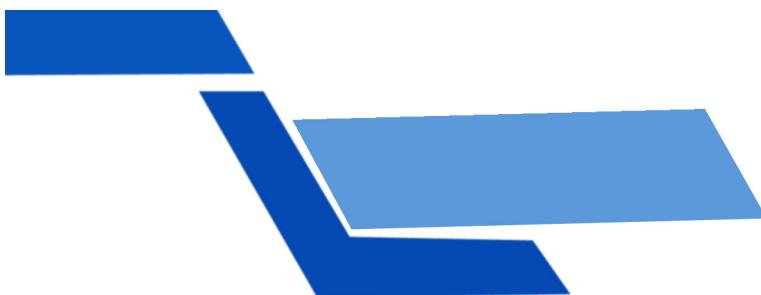
Consecuentemente y es opinión de la autora: Leer y jugar constituyen una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad -vale decir, de la sociedad en su conjunto-, sobre todo, si se toma en consideración que en el propósito de formación de la cultura, solo puede transitarse con provecho si se asocia al acto de leer y al del juego si se toma en consideración que los escolares necesitan de ambos no solo para satisfacer sus necesidades de movimiento, sino también las cognoscitivas y muy especialmente las de comunicación.

Desde este referente, las reflexiones y propuestas que este trabajo presenta, avalan la idea de utilizar los juegos con los textos para promocionar y estimular su lectura y la reafirman aún como un desafío de la escuela, no solo como actividad sino en su orientación por el vínculo lectura y escritura con carácter lúdico, pues las actividades realizadas evidenciaron que los escolares ahondaron en sus reflexiones, acrecentaron la motivación y el interés lector, se suscitaron modos de actuación que permitieron fomentar relaciones de camaradería, adquirieron co-

nocimientos en cuanto a autores y obras y, principalmente, percibieron que la lectura, además de aprendizaje es una vía para entretenér, para crear, para jugar y para recrearse.

## 2.5. Referencias bibliográficas

- Berdeal Vega, I. J. (2015). "Áreas de juego para compartir lectura extraclase". *Multimedia del 9no Taller Nacional "Juego y Sociedad"*. Educación Cubana, Sede Nacional de la Asociación de Pedagogos de Cuba.
- Gianni., R. (s.f.). Cuentos para jugar. *Guía de lectura. Serie: Naranja Nivel: 3*. Grupo Editorial Alfaguara Juvenil.
- Herrera, R. L. (2009). *Magia de la letra viva*. Pueblo y Educación.
- Massip Acosta, A. (2007). Lectura creadora, su estimulación en los escolares del nivel primaria. Órgano Editor Educación Cubana. Ministerio de Educación.
- Morales, A. E. (2004). El rito como juego, el juego como teatro. "En julio como en enero", 13(16), 90 p.
- Rico Montero, P. (2008). *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2009). *Las cosas que se quedan*. Pueblo y Educación.
- Sujomlinski, V. (1975). *Pensamiento Pedagógico*. Progreso.



# **CAPÍTULO III. LA COMPRENSIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE MENSAJES CON SIGNOS VERBALES Y NO VERBALES EN LA LECTURA DE IMÁGENES EN LA INFANCIA PREESCOLAR**

M. Sc. Yennis Alfonso Amaro  
M. Sc. Danaysys Rodríguez Pérez  
M. Sc. Dailet Martínez Castellanos

## **3.1. La Educación Infantil en Cuba. Contribución en la comprensión y construcción de mensajes**

La Educación Infantil en Cuba contribuye a la formación de convicciones personales, hábitos de conducta y el logro de una personalidad integralmente desarrollada, por lo que el proceso educativo debe garantizar la formación de un individuo capaz de poder incorporar rápidamente a su cultura los adelantos que se produzcan, debe dirigirse sobre la base del conocimiento pleno de los niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos para que así sea posible organizar, estructurar y conducir el proceso de educación y desarrollo. Si se considera lo antes referido y los resultados en investigaciones realizadas, se puede plantear que, en la educación de los niños de la primera infancia, aún resultan insuficientes los esfuerzos que se llevan a cabo para lograr el objetivo supremo.

Debemos tener en cuenta que la primera infancia constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad del niño. En ella se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el posterior desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter. Las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño/a en general, y muy específicamente en la etapa preescolar juega un papel relevante, es decir, de cómo se eduque al niño/a, del sistema de enseñanza y educación desde los primeros años de vida, ya sea en condiciones de vida familiar o en una institución educativa,

dependerá en gran medida, la formación de toda una personalidad armónicamente desarrollada.

En Cuba la principal tarea en este nivel educativo es garantizar el máximo desarrollo integral posible de cada niño, en el cual juega un papel fundamental el desarrollo de la comunicación, que le permitirá a todos los niños manifestar un lenguaje rico en contenido, coherente y lógicamente estructurado logrando expresar sus ideas con espontaneidad, expresividad y confianza en sí mismo, al emplearlo como medio de comunicación y como medio de expresión de su pensamiento.

El hecho de escuchar y comprender la información que se sale de los límites de una situación directa de niños con el adulto constituye un importante logro, ya que ofrece la posibilidad a los infantes de comunicarse valiéndose del lenguaje como medio principal para establecer una comunicación oral sobre la realidad vivida y experiencias. (Mendoza Quintana, 2020)

Estudios actuales realizados para el perfeccionamiento del currículo, fundamentalmente para la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación, refieren que el desarrollo de la comunicación en los niños de la infancia preescolar tiene gran importancia porque en este período se comienza a manifestar sus posibilidades para el lenguaje oral coherente con signos verbales y no verbales, que tiene sus bases en la etapa anterior, pero que en esta, adopta formas dialogadas (conversación, dramatización) y monologadas (narración, descripción, creación de relatos, recitación) para construir mensajes de forma lógica, sucesiva, precisa, gramaticalmente correctos, es decir, de manera clara y comprensible.

Investigaciones relacionadas sobre el tema aportan el uso de imágenes como recurso didáctico para desarrollar la capacidad de producción de cuentos en los niños de educación inicial. La interacción que se produce entre texto e ilustración permite introducir los elementos más complicados de trama, verbalmente, serían muy difíciles de entender y favorecer la comprensión, pues la imagen a ayuda a recordar la historia, además, de enriquecerla, ya que permite establecer divergencias sig-

nificativas entre otros elementos del discurso también estimula la creatividad, la imaginación, la curiosidad, propiciando un clima mágico que genera sentimientos.

Las autoras de esta investigación como parte de su experiencia y por las observaciones realizadas a los niños de la infancia preescolar, determinaron las dificultades que presentan estos niños en los procesos de comprensión y producción de mensajes, específicamente mediante la lectura de imágenes. Ello evidenció la necesidad de proponer variadas situaciones comunicativas que permitan desarrollar la comprensión y construcción de mensajes con signos verbales y no verbales mediante la lectura de imágenes en el proceso educativo de la infancia preescolar.

### **3.2. Los procesos de comprensión y construcción de mensajes**

El desarrollo de los procesos de comprensión y construcción de mensajes elaborados con signos de diverso carácter, verbales y no verbales, se centran en la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación, en el perfeccionamiento del currículo de los niños de la primera infancia. Estos procesos se verán como resultado de la participación activa del niño en las diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana y en el empleo de procedimientos comunicativos de carácter dialogado y monologado.

En la revisión bibliográfica realizada se encontraron diversas posiciones relacionadas con estos procesos y sus definiciones, por lo que se puede citar a:

Valdés, (2021), que plantea “Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han trasmítido mediante sonidos, imágenes, colores, movimientos”. (p.1)

Domínguez, (2007), expresa que, en la actualidad, la comprensión se entiende como un proceso cognitivo, mediante el cual se atribuye significado a los textos tanto en la comunicación oral, como en la comuni-

cación escrita, lo que implica la audición y la lectura. La recepción de cualquier información se realiza por uno de estos canales: la vista o el oído. Es decir, escuchamos o vemos.

Cuenca, (2015) acota que supone captar los significados, que portan los signos, lo cual tiene un carácter procesal que transita por diferentes niveles, que van desde lo perceptual (la percepción auditiva, visual, olfativa, gustativa, propioceptiva) sujeta al desarrollo que tenga el niño, hasta la captación global del significado que puede conllevar a su utilización para explicar otro fenómeno de la realidad.

La autora, antes citada, en su estudio sobre los fundamentos para el diseño de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación, declara que los procesos de comprensión y construcción están mediados por procesos cognitivos y afectivos, donde tiene especial significación la posibilidad de orientarse en el entorno, hecho que le permite percibir y en consecuencia identificar objetos y fenómenos que como resultado del proceso de análisis serán interpretados. Además, expresa que la construcción de mensajes se realizará mediante el empleo de signos de diferente carácter, donde un momento inicial y significativo de este proceso está en la posibilidad de imitar, que desencadenará la posibilidad de que posteriormente pueda manifestar la creatividad que todo acto comunicativo demanda.

Por otra parte, el grupo de investigadores del Ministerio de Educación (MINED) en el programa educativo de cuatro a cinco años de edad declaran que la comprensión es la interpretación del significado del mensaje recibido mediante uno o varios sistemas sensoriales, con signos no verbales y/o verbales, y que se reconstruye el significado, de acuerdo con los conocimientos y vivencias que se tengan sobre el contenido de ese mensaje, lo que influye, en gran medida, en una mejor comprensión. La construcción es la respuesta o la reacción, con signos no verbales y/o verbales que se expresa del mensaje recibido, solo puede lograrse en la medida que se comprenda, es decir, que se ha reconstruido el significado captado por uno o varios sistemas sensoriales. (MINED, 2017).

En síntesis, podemos declarar que la comprensión y la construcción son procesos mediante los cuales interpretamos y producimos signifi-

cados. Son procesos inseparables donde uno supone al otro.

En correspondencia con lo anterior en la infancia preescolar el desarrollo de la comunicación debe dirigirse a estimular habilidades comunicativas relacionadas con los procesos de comprensión y producción de significados como: escuchar, hablar, escribir y leer, establecidas en los diferentes subsistemas educativos, sin embargo en la infancia preescolar, las mismas en virtud de las peculiaridades de la etapa y la necesidad de lograr un proceso de comunicación mediante la utilización de signos de diverso carácter pueden expresarse en la posibilidad de percibir mensajes mediante los diferentes analizadores y comprenderlos, lo que se manifiesta con la modificación de la conducta, estados emocionales y obtener información como resultado de la comprensión, rebasando entonces la habilidad de escuchar en la que se consideran signos que pueden solo captarse mediante el analizador auditivo.

De este modo, se acepta la posibilidad de leer en la infancia preescolar, pero vista esta lectura como el proceso de interpretación de mensajes elaborados con signos de diferente carácter, no se precisa que esta se realice con signos lingüísticos que suelen ser más abstractos, la interpretación de indicio puede entonces considerarse como expresión del desarrollo de esta compleja habilidad.

Atendiendo a lo antes planteado es preciso brindar al niño la posibilidad de actuar e interactuar con los signos en disímiles situaciones, lo que se podrá lograr mediante la observación e interpretación de láminas, pinturas, esculturas, ilustraciones de libros, señales de tránsito, carteles o anuncios públicos. Sin embargo, es importante que se reconozca que la interpretación y análisis de estos signos siempre estará asociada al lingüístico, pues su asimilación constituye el principal propósito de la Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación.

De esta manera, pudiera considerarse que desde las edades tempranas puede darse una especie de “lectura”, solo que no se precisa que se realice con signos lingüísticos que por su carácter abstracto pueden resultar más complejos. Las etapas por las que atraviesa la formación del signo descrita por Vygotsky, (1987) demuestran que en la infancia preescolar los niños pueden acercarse a esta compleja tarea mediante

la utilización de signos con un carácter menos abstracto, fundamentalmente en el proceso del juego, actividad que requiere la utilización de objetos sustitutos y que amplía la necesidad de comunicación con los otros, lo cual permite valorar esta actividad para su estimulación.

### **3.3. Lo más actual de la investigación del perfeccionamiento curricular en la primera infancia**

En este trabajo se toma en consideración lo más actual de la investigación del perfeccionamiento curricular en la primera infancia, al emplear los materiales propuestos y elaborados en dicha investigación. Se introducen los estudios más actuales en relación con la comunicación en la infancia preescolar para lograr el desarrollo exitoso de los niños en la comprensión y construcción de mensajes con signos verbales y no verbales, de manera que favorezcan sus habilidades comunicativas.

El cuaderno que se emplea como medio didáctico y que está dirigido a los niños de 4 a 5 años, consta de 13 imágenes que corresponden con situaciones de la vida cotidiana de los niños, por lo que es determinante la interacción que establecen con el entorno, según las particularidades de su desarrollo.

A tales efectos se elaboran situaciones comunicativas, permitirán espacios de intercambio de significados, producidos de modo incidental o creado de modo intencional. Se distinguirían por: el contenido o tema, las peculiaridades de los niños, utilizando procedimientos comunicativos, que persiguen o responden a una intención comunicativa.

Les permitirá además el desarrollo de su imaginación, ampliar oraciones simples y complejas al emplear en su vocabulario sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones. Decodificar mensajes teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión (primer nivel de traducción o inteligente), donde el receptor capta el significado y lo traduce a su código. ¿Qué dice el texto?, (el segundo nivel de interpretación o crítica), donde el receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, opina, valora, emite juicio, toma partido, actúa como “lector crítico”. ¿Qué opinó sobre lo que dice el texto? y el (tercer nivel de extrapolación o creación) donde el receptor aprovecha

el contenido del texto, lo usa, lo aplica a otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta. Asume una actitud independiente y creadora ¿Qué aplicación tiene este texto? Ejemplifica, aplica, extrae, busca intertextualidad.

De manera general, las situaciones favorecerán la comunicación, la motivación y el desarrollo intelectual, con un orden de complejidad ascendente y en estrecha relación con los objetivos y contenidos de esta área, garantiza además que las habilidades las logren por sí mismos los niños, en las condiciones organizadas por la educadora y bajo su orientación, para propiciar en los niños el desarrollo de la comprensión y construcción de mensajes a través de la lectura de imágenes.

Tomando como punto de referencia los elementos antes expuestos, se relacionan a continuación las situaciones comunicativas elaboradas para ofrecer respuesta a la problemática que se investiga.

Situación 1: Imagen del cuaderno página 1

Jugando en el parque

Objetivo: comprender y construir mensajes mediante la lectura de imágenes.

Motivo con una canción llamada “Un día de paseo” se pregunta ¿De qué trata la canción? ¿Qué le sucedió a la señora, que más?, ¿Quién salió al ruido del farol? ¿Qué le dijo el director? ¿Qué respondió la señora? ¿En qué lugares se colocan las farolas? ¿En qué otro lugar puede ser? ¿Han visitado algún parque dónde hay farolas? ¿Qué parques conoces de tu ciudad? Se les invita a observar en el cuaderno la imagen relacionada con los parques.

Se propicia la comprensión de los estímulos sensitivos.

Para los visuales se dirige la observación, realizando preguntas que transitan por los tres niveles de comprensión.

¿Qué observan? ¿Qué más? ¿Con qué están jugando los niños en el

parque? ¿Cómo se sienten ellos en ese lugar? ¿Por qué lo saben? ¿Qué hacen ustedes cuando van al parque? ¿Qué más? ¿Qué parques conocen ustedes en su ciudad? ¿Qué significado tiene el Parque Martí para los cienfuegueros? Los niños expresarán sus ideas y vivencias sobre el parque y utilizarán su imaginación para crear cuentos o relatos relacionados con los parques. La educadora aprovecha la conversación de los niños acerca de lo que observan para evaluar su nivel de comprensión y construcción de mensajes. ¿Qué otras cosas ustedes conocen acerca de los parques? ¿Qué otras cosas tú haces? El educador estará atento a las situaciones que puedan surgir en la conversación.

### Situación 2: Imagen del cuaderno página 3

#### Las mariposas

Objetivo: comprender y construir mensajes mediante la lectura de imágenes, empleando en su vocabulario activo o de disponibilidad diferentes sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, pronombres, preposiciones y conjunciones.

Se aprovecha la actividad programada de Relación con el Entorno para utilizar la imagen relacionada con las mariposas, cuyo objetivo está centrado en: Identificar las mariposas teniendo en cuenta su aspecto exterior, forma de trasladarse, de alimentarse, forma de reproducción, (especies de mariposas y otras cualidades) Donde se observó un audiovisual relacionado con las mariposas y luego se utiliza la imagen del cuaderno para comparar e identificar las mariposas y desarrollar los procesos de comprensión y construcción de mensajes con el uso de signos de diferente carácter.

Se propicia la comprensión de los estímulos sensitivos, realizando preguntas que transitan por los tres niveles de comprensión.

Para los visuales se dirige la observación ¿Qué observan? ¿Qué más? ¿Qué están haciendo los niños con las mariposas? ¿Cómo se sienten los niños al jugar con las mariposas? ¿Qué le sucedió al niño que está a la derecha de la imagen? ¿Cómo es su reacción? ¿Y el otro niño, que está haciendo con las mariposas? ¿Qué harían ustedes si se encontra-

ran muchas mariposas? Expresen con su rostro como se sentirían al estar rodeados de tantas mariposas. ¿Qué mariposas observan en la imagen que también estaban presentes en el video? ¿Cuál más? ¿En qué estación del año se ven muchas mariposas? ¿En qué lugar viven ellas? ¿Cómo es su reproducción? ¿A qué grupo de animales pertenecen? ¿Qué canciones y cuentos conocen que trate de ellas? ¿Quién ha visto alguna vez una mariposa? ¿Qué más conocen sobre las mariposas? ¿Les gustaría cuidar a las mariposas, por qué? Se deben aprovechar las situaciones que ocurran en la conversación de los niños y de esta forma podemos evaluar la comprensión de los niños y la construcción de mensajes con la utilización de las estructuras gramaticales de la lengua. Donde se vea el desarrollo del vocabulario, la fluidez del lenguaje y el desarrollo de los procesos psíquicos de imaginación, memoria, entre otras.

Seguidamente, invita a los niños a dibujar mariposas de distintos colores para colocarlas en el rincón de la naturaleza del Círculo Infantil para que se vea más linda la entrada.

Situación 3: Imagen del cuaderno página 5

El trabajo en huerto

Objetivo: comprender y construir mensajes mediante diversos procedimientos comunicativos a partir de la lectura de imágenes en ilustraciones del cuaderno.

Se trabaja en la actividad independiente como actividad laboral en el huerto.

Se invitan a observar la imagen.

¿Qué observan? ¿Qué más? ¿Qué están haciendo los niños en el huerto? ¿Qué más? ¿Cómo se sienten realizando ese trabajo? ¿Cómo lo saben? ¿Quién de ustedes ha visitado ese lugar? ¿Qué hacemos ahí? ¿Qué materiales utilizamos para el trabajo en el huerto? ¿Qué podemos hacer allí? ¿Quién es el encargado de cuidar el huerto en el círculo infantil? Hay que estar atento a las situaciones que surjan en la conversación

de los niños para darle cumplimiento a nuestro objetivo, que es la comprensión y construcción de mensajes mediante la lectura de imágenes. ¿En qué lugar de nuestro Círculo Infantil está el huerto? ¿Qué debemos llevar para trabajar en el huerto? ¿En qué otros lugares de nuestro municipio hay huertos? ¿Quién de ustedes ha visitado otro huerto?

Se invitan contar una historia a partir de lo que observan en la ilustración del cuaderno. Luego a trabajar en nuestro huerto para ayudar al jardinerío a cuidar las plantas sembradas. Al finalizar el trabajo en el mismo los niños deben realizar el proceso de aseo, donde en el transcurso de ese proceso los niños pueden conversar sobre el trabajo realizado.

El trabajo que realizan los niños en el huerto del círculo infantil es una actividad socialmente útil, tiene un gran valor educativo, les brinda grandes posibilidades de hacer diferentes acciones, de utilizar diversos instrumentos y cuidar de ellos, además al realizar tareas de este tipo se desarrolla la cualidad moral relacionada con la responsabilidad y la laboriosidad, que les permite la comprensión de la necesidad del trabajo. El ejemplo del agente educativo, constituye un elemento fundamental en la educación moral y laboral.

Situación 4: Imagen del cuaderno página 13

Desfile del primero de mayo

Objetivo: comprender y construir mensajes orales y gráficos mediante la lectura de imágenes a partir de una situación comunicativa.

Se aprovecha la actividad programada de la Dimensión Educación y Desarrollo Estético (plástica)

La educadora se viste con una ropa que les permita a los niños identificar el uso de ese vestuario. (Desfile del 1ro de mayo) emplea interacciones como ¡uuuuf que apurada estoy, me coge tarde! luego pregunta ¿Sabes ustedes para dónde voy? ¡Pues del desfile del 1ro de mayo! ¡Pero cómo voy a asistir al desfile sin llevar la bandera cubana! ¿Les gustaría conocer porque ese día se desfila? La educadora realiza un breve relato sobre el día del trabajador ¿Alguno ha participado con sus

padres en ese desfile? ¿Cómo fue? ¿Qué más? ¿Cómo se sintieron al participar en el desfile? Los niños expresarán sus ideas o vivencias sobre el desfile y la educadora debe estar atenta a las situaciones que se den en la conversación.

Luego los invita a observar una imagen acerca de ese desfile.

¿Qué observa? ¿Qué más? ¿Quiénes están desfilando? ¿Qué llevan en sus manos? ¿Quiénes llevaban esa bandera en la lucha? ¿En qué lugar de nuestro país se está desfilando? ¿En qué provincia está situada la Plaza de la Revolución? ¿Qué representa la Habana en nuestro país? ¿Saben ustedes donde se realiza el desfile del 1ro de mayo en nuestra provincia? ¿Quiénes han asistido? ¿Cuenten a sus compañeros que hicieron en el desfile? ¿Quiénes son las personas que asisten a ese desfile? ¿Cómo creen ustedes que se sentían esos trabajadores durante el desfile? ¿Por qué se han dado cuenta? Después de conversar sobre el desfile, se les pide que colaboren con la confección de una bandera cubana. Se pregunta acerca de los colores de la bandera cubana, y otros aspectos para describirla, el significado que tiene cada uno de esos colores, los materiales qué podemos utilizar para hacerla. Se invitan a iniciar la confección.

Situación 5: Imagen del cuaderno página 15

Las señales del tránsito

Objetivo: comprender y construir mensajes con signos verbales y no verbales mediante la lectura de imágenes en ilustraciones del cuaderno.

Se aprovecha la actividad programada de la Dimensión Relación con el Entorno. Motivará para observar la imagen sobre las señales del tránsito. Se pregunta ¿Qué observan? ¿Qué lugar está representado en la lámina?, ¿Qué están haciendo el niño y su abuelo? ¿Cuál es la expresión del niño al cruzar la calle? ¿Para qué se utiliza la cebra?, ¿Qué otras señales del tránsito se observan?, ¿para qué se utiliza el semáforo?, ¿Qué significado tienen los colores del semáforo? Se interviene dirigiendo la atención hacia la señal ícono) que representa e indica el sentido que

tiene la calle. La apropiación de este signo les permitirá “leer” los mensajes que trasmite, así como regular correctamente su comportamiento. Por lo que se pregunta ¿Qué significado tiene, esa señal, en qué sentido indica la señal que deben moverse los autos? ¿Qué deben hacer los peatones antes de cruzar la calle? ¿Quién es el encargado de cuidar el tránsito en la ciudad? ¿En qué medio de transporte se traslada? ¿Cómo es el uniforme?

¿En qué lugares de la ciudad ustedes han visto un semáforo? Se invita a jugar con una maqueta que representa el prado de Cienfuegos, con vistas a que los niños coloquen la cebra y el semáforo en el lugar establecido para evitar accidentes. Esto permitirá valorar el cumplimiento del objetivo propuesto.

Como se ha podido ver a lo largo de este capítulo la comprensión como elemento fundamental en la construcción de mensajes, es algo que no se puede hacer sin un adecuado desarrollo de la psique y por tanto es responsabilidad de los adultos que convivimos e interactuamos con el pequeño la formación correcta de estos en su desarrollo, por tanto, para el perfeccionamiento de los procesos de comprensión y construcción de mensajes en los niños de la infancia preescolar, es necesario que estos alcancen un desarrollo de los procesos psíquicos, que sean capaces de expresar sus emociones, sentimientos, estados de ánimo y comportamiento, el logro de las estructuras gramaticales de la lengua, así como alcanzar la formación de conceptos generalizadores, todo ello le posibilitará comprender y construir mensajes mediante la lectura de una imagen.

Por consiguiente, la elaboración y aplicación de estas situaciones comunicativas, señaladas como ejemplo de actividades a desarrollar con los pequeños, permitió que los niños alcanzaran niveles superiores de comprensión e interpretación a partir de la lectura de las imágenes, al apropiarse de los diferentes signos y del modo en que ellos se relacionan para construir un mensaje.

### 3.4. Referencias bibliográficas

- Cuenca, M. I. (2015). *Informe del resultado de la Dimensión Educación y Desarrollo de la comunicación en la Primera Infancia* [Resultados Científicos]. Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Domínguez, G. I. (2007). *Comunicación y Texto*. Pueblo y Educación.
- Mendoza Quintana, I. G. (2020). *La construcción de textos orales en la infancia preescolar* [Trabajo de Diploma]. Universidad Carlos Rafael Rodríguez.
- Ministerio de Educación. (2017). *Programa educativo cuatro a cinco años de edad*. Pueblo y Educación.
- Valdés, M. (2021). *Comprensión de textos*. [https://www.google.com/bm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj9ps\\_i4OniAhVpzIkKHczEAuoQ7AI6BA-gAEBE&biw=636&bih=671](https://www.google.com/bm=isch&source=univ&sa=X&ved=2ahUKEwj9ps_i4OniAhVpzIkKHczEAuoQ7AI6BA-gAEBE&biw=636&bih=671)
- Vygotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Editorial Científico Técnica.

# **CAPÍTULO IV. LA LÚDICA Y LA INNOVACIÓN, DOS ARISTAS IMPORTANTES DE UN PROCESO EDUCATIVO DESARROLLADOR**

Dr. C. Raquel Díaz López  
M. Sc. Yennis Alfonso Amaro  
M. Sc. Damarys Carreño Ortega

La lúdica y la innovación, dos aristas importantes de un proceso educativo desarrollador, significa para la Primera infancia piedra angular que promueve el desarrollo, lo enriquece sin falso aceleramiento, porque innovar resulta inventar y reinventar para solucionar tareas desde la iniciativa a partir de múltiples variantes que emanan de la lúdica, donde se combinan realidad y fantasía, ingenio, lo inverosímil y lo veraz, propio de los niños de este segmento educativo, en ocasiones difícil y casi inalcanzable por los educadores.

## **4.1. La lúdica, la innovación dentro del proceso educativo desarrollador.**

La lúdica ha sido y es muchas veces utilizada como mera actividad de juego, o más bien reducida a este, sin embargo, ella resulta mucho más abarcadora, lo que ha suscitado reflexiones críticas de muchos autores.

A decir de Yañez Flores, (2013) plantea “La lúdica es el proceso interno que mueve al individuo en diversas situaciones, ámbitos de referencia y temporalidad, implicando en ello el aprendizaje” (Citado por Marcaida, Y. 2018, p. 30).

Fulleda, (2003) lo declara como categoría superior al juego, mientras otros autores continúan viendo al término de lúdica como un elemento imprescindible para el desarrollo armónico y multilateral de cualquier persona, tanto en el ámbito escolar como personal.

## **4.2. El enfoque lúdico en la primera infancia**

A pesar de lo discutido del tema, los autores confluyen en la idea de

que la lúdica resulta placentera, divertida, desarrolla el ingenio, la creatividad y aviva los ánimos. En la educación de los niños pequeños, resulta imprescindible la utilización de la lúdica en sus más variadas formas, podría afirmarse que sin ella es imposible pensar en un proceso educativo participativo, colaborativo y desarrollador; razón por la cual el perfeccionamiento del currículo para la Primera Infancia considera el enfoque lúdico como uno de los principios que rigen el proceso educativo.

(Marcaida, 2018) definió el enfoque lúdico como:

Posición teórica que genera la forma de abordaje del proceso educativo y determina en gran medida el quehacer pedagógico de los educadores, al contar con rasgos que lo caracterizan. Permite la formación de cualidades, sentimientos, conocimientos, hábitos y habilidades en los niños, la atención a la diversidad y la sistematización de todas las influencias educativas. Es de naturaleza flexible, dinámica, genera optimismo, creatividad, protagonismo, modela el mundo interior enriqueciendo la sensibilidad y hace del acto educativo un espacio ilimitado e intemporal. Se concreta en variadas actividades que van desde el planteamiento de una situación imaginaria, la solución de un problema a través de acciones lúdicas, hasta el juego, que exige asumir una actitud propiamente lúdica por parte de educadores y educandos, la creación de ambientes favorecedores de la misma, recurrente en cualquiera de las formas en que se organiza el proceso educativo, y abarca todas las esferas del desarrollo infantil. Permite la implementación de situaciones de aprendizaje que precisan de una pedagogía organizada sobre la base de una didáctica que valore el placer de jugar, disfrutar y aprender. (p. 33-34).

Los niños de la primera infancia, por las características inherentes a la etapa de desarrollo por la cual transitan, responden con facilidad ante métodos, procedimientos y acciones de naturaleza lúdica, aunque no siempre los educadores, incluyendo la familia lo toman en cuenta, adoptando una posición mucho más academicista y rígida.

Si bien es cierto que la lúdica es placentera y dispara los estados anímicos de manera que logra el disfrute de los niños, la heurística como

forma de problematizar las propias acciones lúdicas se entrelaza, produciendo un efecto rico e innovador que ofrece y promueve nuevas situaciones que estimula a la solución, dinamizando el proceso y obligando a la inmediatez de las respuestas por parte de los niños. Una lúdica heurística consiste en poner ante los infantes una nueva forma de resolver las tareas, la cual exige imaginación, flexibilidad e inventiva, y permite llegar a soluciones por múltiples caminos en una dimensión que abarca lo lógico real y lo fantástico.

Veamos a continuación cómo ejercitar la lúdica heurística en el proceso educativo de la primera infancia.

### **4.3. De la heurística a la práctica**

La palabra heurística (griego eurisko, eureka) significa propiamente “arte de encontrar”. En la historia de la filosofía y la pedagogía el concepto de heurística está unido al filósofo griego, Sócrates (470-399).

Según el Diccionario Filosófico (Rosental & Ludin, 1973) la heurística se entiende como el arte de sostener una discusión, término que floreció entre sofistas de la antigua Grecia, surgida como medio de buscar la verdad a través de la polémica. (p.215).

De ahí que es reconocida como método socrático, consistente en la realización de preguntas que conducen al educando a la búsqueda o solución de una situación dada, alejada de la simple repetición o reproducción de aspectos ya aprendidos.

Por otra parte, puede definirse también como la capacidad que tiene el hombre de crear o inventar algo, con la finalidad de proporcionar estrategias que ayuden a la resolución de un problema. Los seres humanos a través de su creatividad, pensamiento divergente y en algunos casos de experiencias propias, son capaces de encontrar la solución más viable para resolver algún conflicto.

La lúdica heurística o problematizadora en la primera infancia, exige un docente con una amplia actitud lúdica que le permita crear los ambientes que propicien el desarrollo del proceso educativo desde esta

perspectiva. Para ello es necesario por parte del docente no solo concebir la tarea que pondrá ante los niños, sino saber cómo enriquecer y continuar problematizando la tarea encomendada, de manera que en la solución participen varios niños en dependencia del desarrollo alcanzado por cada uno de ellos.

A continuación, se ilustran algunos ejercicios de lúdica heurística que se pueden presentar a los niños de la primera infancia en el grupo de 5 a 6 años.

La docente orienta a los niños que van a jugar con todo lo que saben sobre algunos animales, pero deben atender a la tarea que se les dará para que respondan correctamente. Advierte a los niños que las primeras tareas serán más fáciles y después tendrán que pensar más. Por cada respuesta correcta obtendrán una ficha y si la respuesta es incorrecta, podrán perder una de las fichas ya obtenida.

Comenzará preguntando:

¿Qué necesitan los animales para trasladarse de un lugar a otro? - Patas, alas, aletas. (La respuesta de menos probabilidades resultan las aletas).

Pues bien ...entonces comenzamos:

Vamos a pensar en animales que utilizan sus patas para caminar. Los niños podrán nombrar varios animales conocidos.

1. La educadora comienza a problematizar las acciones lúdicas.
2. Animales que tienen patas y no caminan, (conejo, liebre, rana, canguro). Un nivel de ayuda en esta tarea puede ser: no caminan, saltan.
3. Animales que se trasladan de un lugar a otro y no tienen patas. (Majá, aves, peces).
4. Animales que tienen alas y vuelan. (Aves conocidas por el niño.)
5. Animales que tienen alas, y no son aves. En esta tarea puede aplicarse niveles de ayuda, por ejemplo: son dañinos (los mosquitos, la mosca) no son dañinos (las abejas, la libélula, la esperanza).

6. Aves que no vuelan. (Los pingüinos) (Tarea de alta complejidad).
7. Animales que se trasladan de un lugar a otro y no tienen patas ni alas. (Los peces). Se pueden aplicar niveles de ayuda tales como: viven en el agua, tienen aletas.
8. Animales que nadan y no tienen aletas --- la tortuga, la jicotea, el carey, el perro, el oso polar.

#### Animales herbívoros

1. Grandes herbívoros --- la jirafa, el elefante, la vaca.
2. Pequeños herbívoros --- el conejo, el curiel, hámster, la jutía.

#### Animales carnívoros

1. Grandes carnívoros --- el león, el tigre, el leopardo, la pantera...
2. Pequeños carnívoros --- el gato, el perro...

#### Animales ovíparos

1. Aves --- gallina, paloma, pato, canario, sinsonte, ...
2. Reptiles que viven en la tierra ---lagartija, majá, ...
3. Ovíparos que viven en el agua ---algunos peces, jicotea, tortuga, focas, cocodrilo...

Vamos a pensar en un hábitat donde puedan vivir los siguientes animales:

4. Animales que tienen patas y no caminan, saltan.
5. Animales que nadan y no tienen aletas.
6. Animales que se trasladan sin patas, alas y aletas.

Vamos a alimentar a:

Grandes herbívoros ... ¿en quién pensaste?

Pequeños herbívoros ... ¿a quién vas a alimentar?

Vamos a buscar un hogar para:

Grandes carnívoros ... ¿cómo cuáles? ¿A dónde lo llevas?

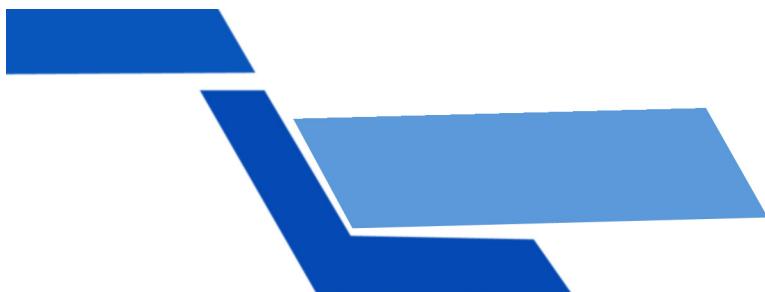
Pequeños carnívoros ... ¿cómo cuáles? ¿Dónde vivirán?

Vamos a protegernos de:

Animales que tienen alas, vuelan, no son aves y son dañinos. ¿Quiénes son ellos?

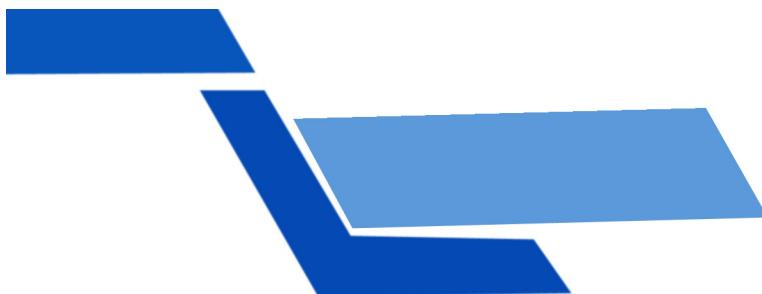
¿En qué animal podemos pensar que se traslada sin patas, alas y aletas?

Como has podido observar a través de la lectura y el análisis realizado, la lúdica, la comprensión y la heurística, resultan ser un proceso educativo, participativo, colaborativo y desarrollador en la primera infancia que es impensable si no se toman en cuenta las exigencias sociales del momento histórico que se vive y el contexto donde este tiene lugar, por lo que la preparación del niño como parte de las futuras generaciones para enfrentar los desafíos de su tiempo no puede sesgarse a métodos y procedimientos de una didáctica añaña y enquistada, por el contrario, tiene que ser innovadora, renovada, anticipada y placentera de forma tal que el proceso educativo en la primera infancia debe garantizar el óptimo desarrollo de los niños en un clima emocional que no niegue el placer de aprender y disfrutar al mismo tiempo, objetivo alcanzable a partir de una didáctica que contemple la lúdica y la heurística como una forma de educar para el bien de las generaciones venideras.



#### 4.4. Referencias bibliográficas

- Fulleda, P. (2003). *Lúdica por el desarrollo humano. Programa General de acciones recreativas para adolescentes, jóvenes y adultos* [III Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación]. FUNLIBRE. Vicepresidencia de la República/ Coldeportes/ FUNLIBRE/ Bogotá, Colombia
- Marcaida, Y. (2018). *El enfoque lúdico en el proceso educativo de la primera Infancia*. [Tesis Doctoral]. Universidad Carlos Rafael Rodríguez.
- Rosental, M., & Ludin, P. (1973). Diccionario Filosófico. En *Diccionario Filosófico* (Única). Ediciones Universo.
- Yañez Flores, S. M. (2013). La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica? *Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo*, 11, 1–13.



## CAPÍTULO V. LA LECTURA DE LA PRENSA ESCRITA EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA DE DOCENTES DE TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS

M. Sc. Lilian María Peraza Vilorio

M. Sc. Manuel Gradaille Martín

M. Sc. Serafina Caridad Pérez Lameira

Mucho se habla de la necesidad que en estos tiempos tiene el vínculo ineludible del proceso educativo de las nuevas generaciones con diferentes medios de comunicación e información de orden social, como la radio, la prensa, la televisión, entre otros, en el proceso informativo de

la sociedad en su conjunto y sus perspectivas de desarrollo, en tanto el nivel de introducción de estos cobra cada vez más importancia en la educación general de la sociedad, por ello en este capítulo estaremos analizando el papel que juega la prensa escrita.

## **5.1. El papel de la prensa escrita en la formación profesional del profesor**

Ante el incontenible avance de la ciencia y la tecnología, la última década ha exigido profundos debates acerca de las vías y finalidades de la educación de las nuevas generaciones. La formación universitaria de docentes para todos los niveles de enseñanza no está exenta de los retos que impone este desarrollo, cuyo impacto se transforma en nuevos intereses y necesidades, tanto para los estudiantes como para el personal responsable de su formación profesional.

En este sentido, el papel docente no consiste tan solo en transmitir información, ni siquiera conocimientos, sino, en presentarlos estos en forma problemática, situándolos en un contexto cambiante, donde el sujeto sea capaz de analizar realidades complejas, que caracterizan al mundo que nos rodea.

A pesar de la aparición y sostenimiento de las fuentes digitales en manos de los estudiantes, toda información debe devenir en competencias básicas del aprendizaje, más allá de las habilidades para interactuar con los medios, para que sean capaces de imprimir a cada contenido la aplicabilidad, actualidad y transferibilidad.

Un recurso, entre otros muchos que el docente universitario debe innovar o aplicar para contribuir a la formación integral de los educadores, es la utilización de la prensa escrita en las diferentes formas de organización de la docencia, en las guías de estudio, en la labor investigativa y en el propio componente laboral, que, por sus características, distingue las carreras de formación pedagógica.

La investigación educativa proporciona las estrategias con las que los docentes deben afrontar situaciones que se producen en el aula y con la innovación modificar la práctica, no obstante, algunas formas tradi-

cionales en los métodos de enseñanza y educación, también contribuyen en la formación profesional, tal es el caso de la prensa escrita, empleada como medio de enseñanza para facilitar los niveles de información cultural y científica.

La prensa, es por excelencia, un medio de información adecuada, certa, actualizada, comunicativa y valiosa, que transmite la información necesaria para que los estudiantes dentro fuera de la clase, reflexionen, valoren, interpreten y expongan sobre noticias relacionadas con aspectos variados del acontecer nacional e internacional.

Es sin dudas, un procedimiento que no dejará de ser novedoso por la movilidad y diversidad que caracteriza este medio y puede motivar al estudiante en la búsqueda y disertación de la noticia, así como favorecer al desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas. Integrar la prensa escrita en el campo educativo es mirarla como un recurso dinámico que permite colocar al estudiante en contacto con la realidad y de esta manera comprender mejor todas las transformaciones de su entorno.

El presente análisis muestra cuán factible y provechoso puede resultar el empleo de este recurso, no de manera exclusiva para los conocimientos del futuro maestro o profesor, sino para el desarrollo actitudinal y su cultura general integral. En primer lugar, sus fundamentos generales se explican con las razones siguientes:

- Se considera una estrategia de aprendizaje porque su desarrollo se plantea a través de las formas de organización de la docencia, de los cursos por encuentro; clases y talleres fundamentalmente.
- Se define con carácter interdisciplinario e interdisciplinario porque sus objetivos y acciones generales crean nexos que devienen en nodos del conocimiento entre asignaturas y disciplinas diferentes; ya que esencialmente se dirige a la obtención de conocimientos y habilidades comunicativas.
- Las acciones propuestas propician la adecuación de actividades o tareas didácticas de diferentes niveles de complejidad o

desempeño cognoscitivo, según la carrera, el año, la asignatura y el área del conocimiento.

## **5.2. Principales resultados obtenidos en el proceso de investigación**

Para tal finalidad, se fundamenta una estrategia de aprendizaje que abarca diferentes áreas de la vida universitaria, tales como la docencia y la práctica laboral e investigativa.

A modo de diagnóstico, se aplicó una entrevista colectiva a 50 estudiantes de los cursos por encuentros de segundo, tercero y cuarto año, de diferentes carreras pedagógicas, cuyo propósito fundamental fue conocer las relaciones que establecen en el plano de la actividad laboral o social, con los textos de la prensa escrita; las indagaciones fundamentales arrojaron los resultados siguientes:

- El 100% de los participantes reconoce que tiene acceso a la prensa escrita y otros medios de información para mantenerse en contacto con el acontecer nacional e internacional.
- El 40% de los estudiantes entrevistados no lee nunca los periódicos ni otras publicaciones informativas.
- Solo el 8% asegura tener hábito de leer la prensa con sistematicidad.
- El 58% de los estudiantes no recuerda que en algún momento de su formación haya sido empleada la prensa escrita para apoyar una tarea docente o trabajo independiente.

Ante tales aseveraciones, se impone la necesidad de establecer las vías para el sistema de influencias sea coherente, con carácter intra e interdisciplinarios, por lo que, en primer lugar, se determinan de los objetivos estratégicos, con los que deben operar las disciplinas y los colectivos de año, en busca del enriquecimiento de los proyectos educativos para la solución de los problemas profesionales de cada carrera

Se definen como objetivos, en función de la actividad de los profesores y estudiantes:

- Conocer las características esenciales del lenguaje, la imagen, los diferentes tipos de textos y otros recursos que utiliza la prensa escrita, así como las principales publicaciones locales o nacionales, su frecuencia, secciones habituales y autores más notables.
- Reconocer los elementos esenciales de la prensa escrita: Portada, titulares, separadores, efemérides, entre otros.
- Sentir necesidad de leer la prensa escrita para mantenerse informado y brindar información actualizada y confiable en el ámbito laboral y social.
- Emplear los temas culturales, históricos, medioambientales, estéticos, sociales y científicos que transmiten los periódicos y las revistas informativas.
- Fomentar una actitud crítica ante la manipulación de la información que trasmite la prensa escrita.

Para el cumplimiento de tales objetivos, cada disciplina y asignatura en particular, deben desarrollar acciones didácticas, respaldadas por el sistema de contenidos, habilidades y los valores correspondientes a cada año, carrera o perfil. Es importante que se elaboren y apliquen actividades con este propósito también en las guías de estudio o planes para el trabajo independiente y que se aproveche la perpetuidad de la prensa escrita como fuente investigativa.

En el marco conceptual, la estrategia propone un grupo de términos y frases que, al ser trabajadas, favorecen la interpretación y asimilación de la diversidad informativa que trasmite la prensa; entre ellos:

- La prensa como fuente de formación e información
- Información, publicidad y consumo
- Imagen, crítica, titulares
- Información, manipulación
- Tipos de texto, código escrito y código icónico.

Estos y otros conceptos también serán trabajados en clases y talleres, la responsabilidad de incluirlos y sistematizarlos les corresponde a las

asignaturas, según las tareas didácticas que desarrolleen, las características del contenido y como en todos los casos, el propio modelo del profesional. Entre las tareas didácticas que forman parte de la estrategia, se citan los siguientes ejemplos aplicables a diferentes asignaturas y componentes.

- Elaborar comentarios, disertaciones, antologías y otros textos a partir de artículos o reportajes periodísticos.
- Desarrollar composiciones artísticas partiendo de un anuncio: creación literaria, dibujo, etc.
- Confeccionar ejercicios matemáticos diversos a partir de diferenciar los elementos matemáticos que pueden abordarse en un mensaje publicitario: formas, líneas, costo económico, etc.
- Reconocer los anuncios que produzcan información positiva, educativa, de consumo responsable y convertirlos en otras formas de publicidad tales como afiches o carteles.
- Confeccionar fichas, relatorías o archivos sobre el seguimiento o cobertura a un determinado suceso o evento de carácter local, nacional o internacional.
- Clasificar información sobre diversos temas: cultura, deporte, política, economía.
- Realizar Análisis crítico de los mensajes transmitidos por los anuncios de la prensa.
- Clasificación de publicidad en prensa, comercial, informativa, educativa, solidaria, etc.
- Confección de producciones artísticas a través de anuncios publicitarios, textos, collages.
- Utilización del ordenador para la realización de un anuncio publicitario.
- Realización de talleres de elaboración de anuncios publicitarios, conversión en anuncios radiofónicos con animación musical...
- Análisis de la relación del tipo de anuncios con el público al que va dirigido la prensa.

Las tareas didácticas ejemplificadas, pueden parecer muy generales; pues para que sean ajustables a cada asignatura y contenido, se impone adecuarlas y graduarlas según el año, el tema y por supuesto, las regularidades del diagnóstico de cada grupo.

Para constatar en principio la factibilidad de la estrategia, se aplicó una consulta especializada a 15 profesores de diferentes carreras de formación pedagógica, todos con más de 10 años de experiencia en la formación de maestros y profesores.

Se pretendió conocer sus opiniones acerca de la necesidad de trabajar con la prensa escrita en clases y solicitar criterios valorativos sobre el trabajo.

De este procedimiento pudo obtenerse como regularidades la necesidad indispensable del empleo sistemático, espontáneo o planificado de la prensa escrita y de otras publicaciones periódicas que ofrecen a los jóvenes información diversa sobre la sociedad, que permita la aplicación de una estrategia de aprendizaje como la que se presenta o simplemente la aplicación de tareas didácticas relacionadas con una asignatura, con carácter integrador y concebidas para enseñar; aseguran no solo el hábito de leer la prensa, sino que fortalecen la cultura y el poder de la palabra que es, por descontado, el arma fundamental de un maestro.

### **5.3. Bibliografía**

García Cormenzana, A. J., Roque Marrero, Y., & Mantilla Nieves, Y. (2015). La prensa escrita para el desarrollo de habilidades lingüística y comunicativas en clases de inglés. *Revista Humanidades Médicas*, 15(3).

Hernández, J. H. (2018). La publicidad en la prensa escrita. *Cultura y Deporte*.

Ministerio de Educación Superior. (2017). Plan de Estudio E. Licenciatura en Educación. Modelo del Profesional .



# **CAPÍTULO VI. EL TRABAJO CIENTÍFICO METODOLÓGICO DE DISCIPLINA PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

M. Sc. Damarys Carreño Ortega

M. Sc. Yennis Alfonso Amaro

Dr. C. Raquel Díaz López

El trabajo científico metodológico constituye, desde la década del 70 del siglo XX, una prioridad del Ministerio de Educación Superior (MES) en Cuba. Es considerado desde entonces un sustento científico de la actividad formativa en las universidades y un imperativo en momentos del Tercer Perfeccionamiento del sistema educacional del país, y en los que urge volver la mirada hacia la sostenibilidad de la educación cubana en su conjunto.

En el presente trabajo se muestra como el trabajo de la Disciplina Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Educación Preescolar contribuye a elevar el nivel teórico, metodológico y didáctico de su claustro, al tiempo que actualiza el trabajo curricular y logra la sostenibilidad de la carrera.

## **6.1. Reflexiones necesarias en torno al trabajo científico metodológico**

El perfeccionamiento continuo en la formación del profesional requiere una mirada hacia el desarrollo sostenible, como uno de los encargos sociales de la universidad contemporánea. Concebir este implica desarrollar un proceso de formación que articule las formas de trabajo metodológico en la educación superior para lograr fortalecer la pertinencia, la eficacia y la eficiencia del proceso formativo, que permita al futuro egresado universitario aportar a las transformaciones que demanda el territorio y el país.

Para ello el profesor universitario tiene que estar constantemente actualizado de los problemas y las innovaciones que suceden en su profesión. El estudiioso del tema Ibernon (2018), expresa que el profesor

universitario actual no puede verse solo como un trasmisor científico, sino como uno que trasfiere conocimientos válidos, útiles y pertinentes, pero también posee la capacidad de procesar información, analizar, criticar, evaluar procesos y reformular proyectos.

Sobre esta base resulta pertinente llevar a cabo en los colectivos pedagógicos de las universidades un trabajo científico metodológico que conlleve a la aplicación de los resultados que obtienen los profesores en el campo de la didáctica, con el fin de perfeccionar el proceso docente educativo, ya sea a partir de desarrollar investigaciones de una alta pertinencia social que contribuyan al cumplimiento de la Agenda 2030 y al desarrollo socioeconómico que plantea el nuevo modelo económico del país o utilizando los resultados de otras que tributen a la formación integral de los futuros profesionales, de manera tal que estos sean capaces de encontrar soluciones efectivas, perdurables e innovadoras a los problemas inherentes a su desempeño profesional.

Es evidente que los resultados del trabajo científico-metodológico constituyen una de las fuentes principales que le permiten al profesor universitario desarrollar su trabajo docente y de investigación en la práctica pedagógica como la vía más importante para complementar la formación académica y científica, lo cual se traduce en la calidad del proceso docente-educativo.

En Cuba, la transformación de la realidad educativa por medio de la introducción de resultados científicos continúa siendo uno de los principales retos para las universidades. Dichas instituciones están llamadas a promover una sistemática circulación de los mencionados resultados en función de la superación de los docentes, la alineación con las necesidades y las demandas de los territorios, que se revierta en calidad y pertinencia en el proceso formativo en el pregrado.

Al respecto el presidente de la República de Cuba Díaz-Canel Bermúdez (2022) refiere:

Nos planteamos la necesidad de convertir, cada vez más, el conocimiento y la ciencia en fuerzas sociales transformadoras, que nos ayudarán a encontrar soluciones innovadoras a los múltiples desa-

fíos económicos, sociales, políticos y culturales que dimanan, como el agua de un surtidor, del modelo de desarrollo que impulsamos. (p.2)

En la actualidad es evidente la necesidad de dirigir la formación de los profesionales universitarios y de los egresados en los últimos avances y resultados investigativos de la rama que estudian. Ello es un problema que se plantean las universidades en distintas partes del mundo, independientemente de las condiciones económicas, políticas e ideológicas de determinado país. En dependencia a su vez de las condiciones sociales y concepciones filosóficas, pedagógicas y psicológicas que los distingan.

Los principios para la concepción metodológica del trabajo por niveles conllevan a precisar direcciones para perfeccionar el trabajo metodológico que se desarrolla en las universidades cubanas. Entre dichos principios están desarrollar el trabajo científico-metodológico, la superación y la investigación, a partir de planificar y ejecutar la introducción de resultados de investigación que devengan hilo conductor en las relaciones de los componentes de la actividad científico-educacional.

En los centros de educación universitaria el trabajo metodológico tiene como rasgo distintivo establecer los niveles organizativos y de dirección. Como se estipula en el artículo 132.1 del Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias. Resolución No 47/22. Se identifican como niveles organizativos del proceso docente educativo los siguientes:

- Colectivo de Carrera,
- Colectivo de Año Académico,
- Colectivo de Disciplina e interdisciplinarios en los casos necesarios y
- Colectivo de Asignatura.

Cada uno de ellos posee determinadas funciones. (Ministerio de Educación Superior [MES], 2022)

En el presente trabajo se explicita sobre uno de estos niveles del trabajo metodológico: el colectivo de disciplina. El mismo tiene entre sus funciones proponer al coordinador del colectivo de carrera adecuaciones al programa de la disciplina que sean de su competencia teniendo en cuenta las demandas de desarrollo territorial y el avance científico-tecnológico de las ramas del saber a cuyo objeto de estudio responde el contenido de la disciplina. (MES, 2022)

La preparación de la disciplina es el trabajo metodológico que realizan los profesores que integran este colectivo con el propósito de asegurar el perfeccionamiento continuo del proceso docente educativo de dicha disciplina en todos los tipos de curso. Su contenido se orienta hacia la construcción de una didáctica de la disciplina, apoyándose en las experiencias que se van acumulando como resultado del trabajo metodológico que se desarrolla y de los logros que se alcanzan en las investigaciones pedagógicas realizadas con este fin. (MES, 2022)

## **6.2. El trabajo científico metodológico en la Carrera Educación Preescolar**

El diseño del sistema del trabajo metodológico en cada nivel debe considerar: las formas y los tipos fundamentales de trabajo (docente metodológico y científico metodológico), que permitan profundizar en los fundamentos teóricos, la búsqueda de propuestas de solución que pueden incluir la introducción de resultados de investigaciones, los métodos, medios, evaluación y control. Es importante reconocer el cumplimiento de los acuerdos metodológicos en un mismo nivel o entre diferentes niveles, lo cual asegura la preparación de los docentes universitarios y la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que dirige.

Para cumplir dicho encargo uno de los aspectos en los que se necesita avanzar, es en la concepción del trabajo metodológico que se desarrolla hoy en día en las disciplinas de cada carrera. En el caso particular de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar se ha realizado un análisis en los últimos cinco cursos, como necesidad de validar la implementación del plan de estudio E y a su vez los resultados del trabajo metodológico obtenidos en este período.

Fueron objeto de revisión los planes de trabajo metodológico de la disciplina Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Educación Preescolar y las evidencias que lo sustentan, los programas analíticos de las asignaturas que la conforman, los resultados de los controles a clases y los resultados del proceso docente de los estudiantes en esta disciplina.

Como resultado de ello se apreció que en los planes de trabajo metodológico existen insuficiencias en la articulación entre las formas fundamentales de trabajo metodológico que contribuyan a formar profesionales capaces de dar solución a los problemas del desarrollo sostenible en el territorio cienfueguero. Se pondera más el trabajo docente metodológico, que el científico metodológico.

Por otra parte, no se evidencia en todos los programas analíticos de asignaturas el enriquecimiento de los fundamentos teóricos y metodológicos de los contenidos de la disciplina, a partir de los resultados de la investigación relacionada con el perfeccionamiento del currículo del niño preescolar cubano, que se lleva a cabo en este nivel educativo, que permite la actualización y contextualización en correspondencia con las aspiraciones en la formación del profesional de esta carrera. En consecuencia, se observan insuficiencias en la producción científica de los profesores y su socialización según las necesidades actuales de los programas.

Por otra parte, los resultados del proceso docente se han apreciado debilidades en los estudiantes en relación con las posiciones teóricas que asumen sobre la base de los fundamentos y los principios del currículo de la primera infancia, lo que pone en peligro la transformación deseada en la práctica educativa y debilita la formación de un profesional más integral, innovador, creativo con pleno dominio de la didáctica y lo teórico-metodológico, capaz de asumir y lograr el fin de la educación de los niños cubanos de la primera infancia.

Tomando en consideración las regularidades descritas anteriormente se propone como objetivo rediseñar el trabajo científico metodológico de la disciplina Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Educación Preescolar con el fin de lograr la sostenibilidad de la carrera sobre bases científicas emanadas de los resultados de investigación del tercer

perfeccionamiento curricular que tiene lugar en la primera infancia.

El alcance de este objetivo contribuye a una dirección más acertada del trabajo metodológico que se revierte en la optimización del proceso docente educativo, a la elevación de su calidad, al tiempo que tendrá un impacto directo en el perfeccionamiento de la preparación metodológica y en el desempeño profesional del colectivo de profesores de la disciplina, así como en la formación de los futuros profesionales.

### **6.3. Consideraciones teóricas sobre el trabajo científico metodológico en las universidades cubanas**

El perfeccionamiento de la educación que se establece en los diferentes niveles educativos del Sistema Nacional de Educación, requiere de profesionales preparados con un sólido desarrollo político-ideológico, alto nivel científico, tecnológico e innovador en el área de las ciencias de la educación, con énfasis en las ciencias que la fundamentan. Una de las aristas que sustentan esta preparación es el trabajo metodológico que se lleva a cabo en las universidades y que exige un fortalecimiento de los colectivos pedagógicos de forma tal que se integren todos los niveles organizativos y de dirección del trabajo metodológico en aras de alcanzar dicho empeño.

Al respecto Vela Valdés (2015), expresa:

Desde su creación el Ministerio de Educación Superior puso especial énfasis en el trabajo metodológico como sustento científico de la actividad formativa en las universidades. En 1977 creó el primer Reglamento de Trabajo Metodológico, que se perfeccionó en 1979 con la resolución 220; en 1982 con la resolución 105; en 1983 con la 150; en 1988 con la resolución 188; en 1991 con la 269 y en el 2007 con la resolución 210 vigente en la actualidad, aunque algunos de sus artículos han sido modificados por resoluciones más recientes. Tal es el caso de: la Res. 120/2010, la Res. 145/2011, la Res. 146/2011, la 147/2013, la 129 /2014 y la 149/2014. (p.1).

Todas estas resoluciones abordaron de una forma u otra la concepción

del trabajo científico metodológico.

El Trabajo Científico-Metodológico es un proceso encaminado a pulir la práctica pedagógica con el empleo de herramientas didácticas que desplieguen aprendizaje, educación y cultura científico-investigativa en los educandos continuadores y socializadores de esas experiencias desarrolladoras para potenciar integralidad y valores más cultivados en generaciones subsiguientes. Barrios López, et al, (2022)

Las concepciones antes expuestas coinciden en que el trabajo científico metodológico contribuye al desarrollo del proceso docente educativo, mediante la introducción de los resultados científicos. En la resolución ministerial vigente Resolución No 47/2022, (MES, 2022) se precisa que las formas fundamentales del trabajo metodológico (Docente-metodológico y científico-metodológico) están estrechamente vinculadas y deben integrarse para dar respuesta a los objetivos propuestos.

Se plantea que el trabajo docente metodológico:

es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso docente educativo; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los profesores, así como en la experiencia acumulada. Atiende en general, las principales prioridades y necesidades de dicho proceso. (p 47)

El trabajo científico-metodológico:

es la actividad que realizan los profesores en el campo de la didáctica, con el fin de perfeccionar el proceso docente educativo, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que tributen a la formación integral de los futuros profesionales. Los resultados del trabajo científico-metodológico constituyen una de las fuentes principales que le permite al profesor el mejor desarrollo de su trabajo docente. (p 47)

En el artículo 177 del propio reglamento estipula que “Los tipos fundamentales del trabajo científico-metodológico son: Trabajo científico-

co-metodológico del profesor y de los colectivos metodológicos; reunión científico-metodológica; taller científico-metodológico; seminario científico-metodológico; y conferencia científico-metodológica". (p 49).

Siendo consecuentes con la problemática que se aborda en el trabajo se enfatizará en unos de los niveles organizativos del trabajo metodológico: la disciplina, la cual agrupa a los profesores principales de las asignaturas que integran la disciplina, tanto de la sede central como de los centros universitarios municipales y filiales. El propósito fundamental de este colectivo es lograr el cumplimiento con calidad de los objetivos generales de la disciplina que tiene entre sus funciones principales, proponer acciones e investigaciones dirigidas a elevar la calidad del proceso docente educativo en el seno de la misma en todos los tipos de curso; de ahí la importancia de revitalizar tanto el trabajo científico metodológico como el docente metodológico a fin de contribuir a la sostenibilidad del proceso docente educativo en cualquier carrera. Esto depende en gran medida de las investigaciones realizadas y los resultados obtenidos en el campo de la ciencia que se estudia.

De Armas & Valle Lima (2011), plantean que:

Los resultados científicos son los aportes que constituyen productos de la actividad investigativa en la cual se han utilizado procedimientos y métodos científicos que permiten dar solución a problemas de la práctica o de la teoría y que se materializan en sistemas de conocimientos sobre la esencia del objeto. (p.3)

Estos resultados pueden ser de producción individual o de un colectivo pedagógico y pueden expresarse mediante la elaboración de artículos, ponencias, compilaciones, monografías, libros de texto, planes y programas de estudio, programas analíticos de asignaturas y guías de estudio. Estos se introducirán en el proceso docente educativo con el objetivo de perfeccionarlo.

Particularmente la Disciplina Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Educación Preescolar forma parte del currículo base de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, la cual se considera fundamental

en el ejercicio de la profesión. Esta disciplina tiene como objeto de estudio el tratamiento teórico y didáctico de los contenidos curriculares en la dirección del proceso educativo en la primera infancia, los cuales deben ser abordados con un enfoque lúdico, de manera que se trate de un proceso desarrollador y flexible desde una perspectiva ética, humana, ambientalista, preventiva, de igualdad de género a fin de alcanzar el máximo desarrollo integral posible de cada niño en los diferentes contextos de actuación, tomando en consideración todo lo renovador que impone el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en este nivel educativo.

Es precisamente en este último aspecto relacionado con el perfeccionamiento curricular y el trabajo del colectivo de disciplina como nivel organizativo del trabajo metodológico donde centra su atención el presente trabajo. En primer lugar, tiene el objetivo de revitalizar el trabajo científico metodológico ante la necesidad urgente de introducir los resultados investigativos emanados del perfeccionamiento curricular de la primera infancia a la formación inicial de los futuros egresados de la educación preescolar. En segundo lugar, por constituir una forma de elevar el nivel científico metodológico de los profesionales vinculados directamente a la docencia e influir en la formación integral de los educandos, permite la actualización de los conocimientos teóricos, metodológicos y didácticos para enfrentar con éxito la dirección pedagógica del proceso educativo en el nivel inicial.

Todo lo anterior está respaldado por la flexibilidad que permite el plan de estudio E, por lo que la carrera considera dentro de los contenidos del currículo propio y optativo/electivo actualizar los programas en función de abordar los resultados de las investigaciones que tributan a las necesidades del país y del territorio, al desarrollo del claustro y a los intereses de los estudiantes, los que deben ser analizados en los diferentes niveles organizativos del proceso docente educativo, en que se realiza el trabajo metodológico que tiene como rasgo esencial el enfoque de sistema.

Desde este punto de vista resulta imperativo que en la disciplina el trabajo científico metodológico se haya dirigido a los cambios que se operan hoy en el currículo de la primera infancia en Cuba. Se precisa que los estudiantes en formación comprendan de forma cabal las razones que justifican el perfeccionamiento curricular y puedan, desde su desempeño profesional, argumentar los aspectos teóricos metodológicos y didácticos que lo sustentan y valorar sus fundamentos, fuentes y principios.

Sobre la base de ello, se hace necesario planificar de forma coherente el trabajo metodológico que se realiza en este nivel organizativo y que en correspondencia con la bibliografía consultada debe transitar por diferentes etapas, como son:

- Primera etapa: Diagnóstico: definición de los problemas metodológicos, sus causas y determinar prioridades
- Segunda etapa: Determinación de las actividades metodológicas a desarrollar (docentes metodológicas y científicas metodológicas)
- Tercera etapa: Análisis y aprobación del plan de trabajo metodológico en el colectivo de disciplina. (asignación de acciones)
- Cuarta etapa: Evaluación y control de la planificación y la ejecución del trabajo metodológico.

Las actividades científico-metodológicas realizadas estuvieron dirigidas a potenciar el trabajo científico-metodológico del profesor, que como resultado se evidenció en:

- Elaboración de artículos relacionados con la actualización de los fundamentos teóricos y metodológicos de los contenidos de las asignaturas y con el perfeccionamiento curricular de la primera infancia
- Elaboración de guías de estudio como compilación de recursos digitales de apoyo a la docencia y a la gestión del conocimiento por parte de los estudiantes.

Estas actividades permitieron perfeccionar la práctica pedagógica con el fin de integrar la teoría y la práctica, logrando un aprendizaje más

cooperativo y protagónico de los estudiantes y el mejoramiento del proceso docente educativo. Otros tipos de trabajo científico metodológico que se emplearon fueron:

- Reunión científico metodológica: El perfeccionamiento curricular en la Primera Infancia.

El objetivo de la misma fue analizar los resultados del proyecto de investigación *Estudios para el perfeccionamiento del currículo pre-escolar cubano*.

En la mencionada reunión se determinaron las principales problemáticas que se evidencian en las instituciones educativas en relación con el tema, sus causas y consecuencias y se determinaron las acciones para ofrecer solución desde el pregrado. Se determinó esta problemática como una de las líneas de investigación de la carrera.

- Taller científico metodológico: Valoración del programa del currículo propio: El perfeccionamiento curricular en la Primera Infancia.

Su objetivo fue Debatir acerca de las experiencias y resultados de la aplicación del programa en el currículo propio-optativo/electivo de la carrera en el primero y segundo año de curso por encuentro.

Este taller permitió validar el programa de la asignatura, tomar decisiones, proyectar alternativas y estrategias que eleven la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, además de actualizar, integrar, reflexionar e investigar acerca de cómo introducir los resultados más actuales del perfeccionamiento curricular en las asignaturas del currículo base de la disciplina a partir de:

- Determinar las potencialidades, debilidades y carencias de estos programas en función de la introducción de resultados
- Analizar los núcleos básicos e invariantes del contenido de cada programa de asignatura y contrastarlos con los nuevos términos asumidos por el perfeccionamiento curricular

- Reflexionar sobre los posicionamientos teóricos de los estudiantes en relación con las fuentes, principios y fundamentos del currículo en perfeccionamiento.
- Seminario científico metodológico: Socialización de los resultados de investigación que responden a la línea del perfeccionamiento curricular para la Primera Infancia. En este se presentaron varias ponencias relacionadas con:
  - La implementación del enfoque lúdico en el proceso educativo de la primera infancia desde la asignatura El juego y su didáctica
  - El ambiente lúdico para la introducción del idioma inglés en el proceso educativo de la primera infancia desde la asignatura El juego y su didáctica
  - La introducción de los símbolos numéricos en el grado preescolar desde la asignatura Nociones Elementales de Matemática y su didáctica
  - El empleo de los signos, símbolos e íconos en el proceso comunicativo de los niños de la primera infancia desde la asignatura Lengua Materna y su didáctica
  - Los núcleos básicos en la dirección del proceso educativo en la dimensión Relación con el entorno, desde la asignatura Educación Sensorial y su didáctica
  - La apreciación–producción y apreciación–expresión, con la utilización de diferentes lenguajes expresivos desde las asignaturas Educación Musical y Educación Plástica y su didáctica.

Resulta necesario significar el impacto de este trabajo desplegado desde la disciplina Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Educación Preescolar, a partir del trabajo científico metodológico y los aportes dados por cada una de las asignaturas que la integran.

La actualización del claustro de profesores sobre las bases teóricas, metodológicas y didácticas y los nuevos contenidos incorporados al currículo en perfeccionamiento, fruto de la labor de investigadores de

varias provincias del país elevaron el nivel profesional del claustro de la disciplina, los cuales tras un análisis exhaustivo y didáctico incorporaron a sus programas de asignaturas lo más novedoso de todo el entramado teórico, en el que se anclaron los cambios curriculares. Todo esto provocó una nueva mirada hacia las formas de evaluar a los estudiantes, los cuales se vieron inmersos en el propio proceso de cambio.

En los trabajos de curso, trabajos de diploma y exámenes de culminación de estudio se hizo notorio el salto cualitativo de los estudiantes al tener que explicar, fundamentar y argumentar desde la teoría su praxis pedagógica, desde una didáctica renovada que dimensiona de manera justa el enfoque lúdico del proceso educativo de la primera infancia.

Un impacto notable lo constituye la interacción de los estudiantes en cada uno de los centros donde tiene lugar su desempeño laboral, hecho importante por la etapa en la que se encuentra el perfeccionamiento de este nivel educativo, pues al no encontrarse en la etapa de generalización la trasmisión de los cambios que se aproximan van preparando al personal docente, graduado de años anteriores y que por consiguiente no recibieron estos contenidos en la carrera.

Dicho de otra manera, el trabajo científico metodológico de la disciplina Fundamentos Teóricos y Didácticos de la Educación Preescolar tiene impacto significativo no solo para el claustro de profesores y estudiantes de la carrera, sino que ha saltado los muros de la universidad, construyendo un puente de sabiduría que hará sustentable y sostenible no solo la carrera en la Casa de Altos Estudios, sino la labor educativa de los docentes de la primera infancia en nuestro territorio.

Con este análisis realizado acerca del trabajo metodológico y su evolución en las normativas para su aplicación más eficiente en el trabajo de perfeccionamiento que está teniendo lugar en los momentos actuales en la Educación Superior en Cuba, nos lleva a efectuar dos reflexiones necesarias que nos lleva a continuar nuestra labor investigativa en torno al trabajo de perfeccionamiento que está teniendo lugar en la Carrera de Educación Preescolar y que se puede resumir en: El trabajo metodológico desarrollado en el colectivo de disciplina Didácticas Particulares de la Educación Preescolar, permitió actualizar el conocimiento teóri-

co sobre el tercer perfeccionamiento educacional, lo que trajo consigo elevar las competencias didácticas y científico-metodológicas de los docentes para dirigir con eficiencia y eficacia el proceso docente educativo en función de alcanzar la sostenibilidad de la carrera.

Con el trabajo realizado por el colectivo pedagógico de disciplina se logra la transformación de la praxis educativa de los estudiantes, la que les permitió reflexionar sobre sus experiencias y argumentar la teoría con posicionamientos propios.

## 6.4. Referencias bibliográficas

- Barrios, L. Y., Ledo, R. C., Couso, S. C., & Cisnero, D. G. (2022). *El Trabajo científico metodológico en la Educación Médica Superior* [Escrito]. IV Convención Internacional de Salud. <https://convencionsalud.sld.cu/index.php/convencion-salud22/2022/paper/download/2942/1391>
- De Armas, N., & Valle Lima, A. (2011). *Resultados científicos en la investigación educativa*. Pueblo y Educación.
- Díaz-Canel Bermúdez, M. (2022). *Conferencia inaugural Congreso Universidad 2022*. Conferencia inaugural Congreso Universidad 2022, La Habana. <https://www.mep.gob.cu/es/noticia/con-la-presencia-de-diaz-canel-comienza-congreso-universidad-2022>
- Ibernon, F. (2018). ¿Existe en la universidad una profesionalización docente? *RED Revista de Educación a Distancia*, 56, 1–12.
- Ministerio de Educación Superior. (2022). *Reglamento organizativo del proceso docente y de dirección del trabajo docente y metodológico para las carreras universitarias*. MES.
- Vela Valdés, J. (2015). Regulaciones e importancia del trabajo metodológico en la Educación Médica Superior. *Educación Médica Superior*, 29(4). <https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/781>

# CAPÍTULO VII. LA EDUCACIÓN ESTÉTICA. SU TRATAMIENTO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

M.Sc. Serafina C. Pérez Lameira  
M. Sc. Aurora Valdés Hidalgo

En los momentos actuales Cuba está inmersa en el cumplimiento de los objetivos para el desarrollo sostenible contemplados en la Agenda 2030, proyectando acciones a corto, mediano y a largo plazo. Entre sus 17 objetivos se plasma el de garantizar una educación inclusiva, equitativa, de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida.

En la actualidad, ante la invasión cultural hegemónica a que nos somete la globalización neoliberal, tenemos el imperativo de desarrollar y preservar los valores de nuestra cultura como garantía para salvar la Revolución, por tanto, se hace necesario crear un frente común entre todos los organismos e instituciones que inciden en la formación cultural y humanista de los niños, adolescentes y jóvenes cubanos.

Lo invitamos, entonces a que pueda leer lo que a continuación expresamos relacionado con la Educación Estética y su proceso de formación.

## 7.1. La educación estética: un proceso de formación que relaciona la imaginación, la curiosidad y el pensamiento

Es la escuela la institución educativa más importante para el desarrollo de la cultura. La misma se concibe como el centro cultural más importante de la comunidad, integrando en su quehacer a todas las instituciones. Para lograr este propósito, entre otros aspectos, debe atenderse al desarrollo de la educación estética en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación estética en la preservación y el desarrollo de la condición humana en el mundo de hoy parte de la drástica reducción del patrimonio estético natural y social: quizás la mayor conquista y pérdida de la humanidad. En este sentido, la educación estética constituye un proceso socialmente orientado para desarrollar la capacidad de percibir,

apreciar y crear arte en la realidad; es concebida como un todo y forma una actitud ante la vida desde la cual se asumen la naturaleza, el arte y las relaciones sociales, considerando la contemplación y el disfrute de los objetos, hechos y fenómenos, así como las posibilidades de transformar y enriquecer la realidad.

La educación estética procura el fomento de la conciencia estética, en general, y de la artística, en particular, de los seres humanos en un contexto social determinado. Esto, en cuanto a la comprensión y la valorización de los objetos estéticos, así como en cuanto a la actividad que dentro del terreno artístico se genere. Toda educación estética responde a las exigencias y posibilidades dadas en una sociedad y una cultura determinadas y se desarrolla a través de las instituciones educativas.

Esta educación se propone el florecimiento de la sensibilidad de las personas, la ampliación del horizonte estético en que se desenvuelven y el fortalecimiento del papel que desempeña en la vida real este tipo de comportamiento. Por lo tanto, supone una serie de conocimientos acerca del modo específico en que los seres humanos deben relacionarse con la realidad, justamente a través de la apropiación estética del mundo y del arte como forma fundamental de tal apropiación. Sin embargo, aparte del arte lo estético puede hacerse presente en las más diversas actividades humanas, sean actos deportivos, desfiles, manifestaciones políticas, etc., aun aquellas que se realicen sin la intención expresa de provocar un efecto de esta naturaleza.

En los foros internacionales, el tema gana la atención de los especialistas de diversas ramas del conocimiento. Destacados investigadores y pedagogos internacionales se han referido al tema en cuestión. Se destacan entre ellos (Marchan, 1986; & Estévez, 2011). Estos estudiosos abordan la problemática de la educación estética desde diferentes aristas.

Son pocos los investigadores que tratan el tema de la educación estética. En su concepción más amplia, hemos podido consultar la investigación de Mariño Suárez (2011). En su trabajo de diploma ofrece un conjunto de actividades para favorecer el desarrollo de la Educación Estética en los estudiantes de la carrera Estudios Socioculturales. Por

otra parte, en su tesis doctoral (Pupo, 2010) le da tratamiento al desarrollo del gusto estético desde el componente: análisis literario en la asignatura Español Literatura en décimo grado.

A pesar de estos importantes resultados se constatan insuficiencias que limitan el desarrollo de la educación estética en función de lograr uno de los objetivos fundamentales, expresado en el modelo de la escuela primaria: el de preparar a un egresado integral con cualidades estéticas, capaz de expresar, percibir, comprender, sentir y disfrutar de la belleza del mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta esta situación, nos dimos a la tarea de elaborar una propuesta de actividades que contribuya el desarrollo de la educación estética en los escolares de la educación primaria.

En los momentos actuales, para comprender los problemas tradicionales y contemporáneos relacionados con la Educación Estética se hace necesario tener una delimitación lo más exacta posible de los principios, conceptos, categorías, leyes y regularidades que rigen el comportamiento estético de los individuos en nuestra sociedad.

### **7.1.1. La Educación Estética. Consideraciones generales**

Con la propia evolución y el desarrollo de la raza humana, evoluciona y se desarrolla también la cultura universal. Muy ligada a este proceso estuvo siempre la Educación Estética en toda su extensión. La naturaleza, el arte, la técnica y la vida cotidiana serían los encargados de unirse para formar esta función educativa que luego se haría indispensable en la vida del hombre. A pesar de todo lo planteado con anterioridad y del carácter milenario que tiene esta ciencia, se han venido produciendo cambios fáciles de observar en el mundo contemporáneo y en el sector educacional con mucha más claridad, consistente en una especie de ingenua identidad o de un desconocimiento no concientizado sobre los límites, la extensión y la comunicabilidad posible entre lo estético y lo artístico.

La historia del problema no es nueva ni es inherente sólo al caso cubano, ya los estetas en general, y en particular, los de la tradición marxis-

ta-leninista, y de carácter más notable, rusos, alemanes y polacos se han estado ocupando hace bastante tiempo de esta singular y delicada arista del conocimiento y la praxis científica. Observemos cómo en las ideas de Aguayo está un concepto mayor: el de Educación Estética, definido y defendido por nuestra pedagogía actual, pues en sí mismo es más abarcador en su esencia, donde es el aula o el taller y el entorno, entiéndase la comunidad toda, con todo el conjunto de instituciones, organizaciones y todo su acervo cultural.

Lograr tales propósitos implica que la influencia recibida por los estudiantes del profesor sea eterna: su entusiasmo espiritual, su sensibilidad. La Educación Estética es obra de maestros verdaderos, no de uno solo, sino de todos. Y, además, para hacer sentir la emoción hay que estar moviéndose sobre la emoción; es el único modo de establecer el nexo entre el estudiante y la belleza para que haya despertar e insinuación.

La Educación Estética es viva y está en todo el hacer y la práctica pedagógica. No es posible operar ni teórica ni prácticamente con el aparato conceptual y las categorías de la estética sin tener una delimitación en torno al campo de acción de lo estético y lo artístico y de una cabal comprensión del rol que han jugado las necesidades estéticas y artísticas en este sentido. Esta ha sido una de las indeterminaciones que han aflorado en los profesionales e instituciones culturales nuestras (incluidas, las educacionales a todos los niveles).

Está demostrado científicamente que entre ambas categorías existe una especie de unidad, incluso a pesar de su autonomía y sus mutuos condicionamientos. Se recuerda que es bastante tradicional la tesis de que la estética es lícito verla trabajada, por lo menos en la literatura que ha circulado entre nosotros, como una filosofía de lo bello, una filosofía del arte y como ciencia de la actividad artística del hombre; sin embargo, esta tríada de acepciones en torno a la autoridad legítima del discurso estético y quizás este, haya sido el punto de partida para las truncas interpretaciones que en pleno siglo XXI se oyen a cada paso sobre el tema que nos ocupa.

## 7.1.2. ¿Qué es realmente la educación estética?

La educación estética es un proceso en el que interviene la inteligencia y la sensibilidad humana. Además, es un proceso de formación que relaciona la imaginación, la curiosidad y el pensamiento como bases fundamentales para estimular la expresión, la creatividad y la innovación. En él, el arte ocupa un lugar específico, puesto que hace referencia a lo bello de la manera que percibe la realidad y las diferentes formas de representación del entorno. La educación estética forma una disciplina científica que estudia las leyes del desarrollo del arte y su estrecha relación con la realidad. Está vinculada a la vida, a las relaciones humanas, al trabajo, a la ambientación escolar, a la ética y a la moral.

El ser humano desde su nacimiento se relaciona con un ambiente estético determinado, en la familia recibe las primeras nociones sobre moral, folklor, tradiciones, etc. y en las instituciones educativas continúa introduciendo nuevos elementos que permiten el desarrollo del sujeto estéticamente preparado para valorar, comprender y crear la belleza en su contexto.

La educación estética forma al ser humano de una actitud ética y estética hacia todo lo que le rodea. Un desarrollo estético organizado está fusionado siempre al perfeccionamiento de las cualidades y las particularidades físicas y psíquicas de los estudiantes de todas las etapas de su desarrollo, es decir desde la primera y la segunda infancia, cimentando las bases de la personalidad de los estudiantes.

En esto hay que tener en cuenta que, a propósito de la Educación Estética, a los educadores se le ofrece “la posibilidad de construir en un plano teórico, en forma de modelo, el proceso de educación estética” y que “tres ejes estructuran esta modelación conceptual, de la cual, según el ámbito en que se aplique, se derivarán los principios metodológicos que guiarán un proyecto de Educación Estética”. (García Batista, G. 2021, p. 15)

Estos tres ejes formulados como interrogantes, son:

- ¿Qué debemos educar mediante la Educación Estética?

- ¿Cómo debe realizarse la Educación Estética?
- ¿Para qué debemos educar estéticamente?

Se considera bastante precisa la formulación que hace la investigadora al sintetizar una serie de preceptos de corte didáctico. Es prudente consignar el qué, el cómo y el para qué debe educarse estéticamente, por lo que aparece en cada una de las tesis que todo proceso de educación en este orden trae aparejado el concebirse de forma correcta todo lo que tenga que ver con el desarrollo de la Educación Estética, razón por la cual profundizaremos sobre ello en el siguiente epígrafe.

## 7.2. La Educación Estética

Es el proceso pedagógico organizado, dirigido a la formación en los estudiantes de la capacidad de percibir, sentir, de comprender y de valorar correctamente la belleza en la realidad circundante, en la vida social, en el trabajo y en el arte. Además, el concepto incluye la capacidad de crear lo bello y de luchar contra lo chabacano, antiestético, las tendencias deformantes en la vida y en el arte. La Educación Estética está estrechamente vinculada a los demás componentes de la educación comunista, no como complemento, sino que está presente en cada uno de ellos. Su relación con la educación intelectual es muy estrecha: amplía el horizonte cultural de los alumnos, contribuye a comprender y valorar mejor la esencia de los fenómenos y a desarrollar la capacidad de observación.

La Educación Estética está dirigida a la creación y el desarrollo de una actitud estética, lo que permite la comprensión, apreciación y creación de la belleza en la realidad y en el arte, contribuyendo al mejoramiento de la personalidad. Un desarrollo estético correctamente organizado está unido siempre al perfeccionamiento de muchas cualidades y particularidades físicas y psíquicas de los estudiantes de todas las edades.

La Educación Estética está vinculada a la vida, a los valores morales, a las relaciones humanas, al trabajo y también a la escuela. Abarca todas las esferas de la realidad: la naturaleza, la sociedad y el pensamiento humano. El hombre desde que nace se relaciona con un ambiente es-

tético determinado: en la familia recibe las primeras nociones sobre la moral, la ideología, la ética, la estética, las tradiciones. En la escuela, se continúa y se introducen nuevos elementos a través de los planes de estudios y de los diferentes programas, así como en las actividades extracurriculares. Amplían también el ambiente estético del individuo las relaciones sociales, las propias del medio circundante, el trabajo, las trasmisiones de los medios de difusión masiva, las actividades culturales, artísticas y recreativas que conforman su tiempo libre.

En ella no debe considerarse solamente como un complemento de los aspectos que componen la formación integral, así como una parte intrínseca, inseparable de cada una de las actividades que inciden directamente e indirectamente en la preparación del estudiante. Sus principales tareas están encaminadas a:

- El desarrollo de la percepción estética, lo que redundará en la ampliación de las esferas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras de la personalidad.
- El desarrollo de capacidades artísticas y a la creatividad del individuo
- A la formación del gusto, de ideas estéticas y de valores universales de la humanidad.

Estas tareas deben cumplirse esencialmente mediante el proceso de enseñanza aprendizaje que incluye lo curricular y lo extracurricular, como un gran sistema donde influyen todas las asignaturas y actividades de la escuela y las relacionadas con esta, así como otros factores antes mencionados como la familia, la comunidad y los medios de difusión masivos.

### **7.3 La Educación Estética en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela primaria**

El proceso de enseñanza-aprendizaje bajo la concepción histórico-cultural ha permitido precisar las bases teórico-metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar. (MES, 2000)

## Objetivos de la Educación Estética en la escuela primaria:

- Manifestar emoción y orgullo ante los elementos de la cultura que caracterizan la cubanía
- Apreciar la belleza en la naturaleza en las relaciones humanas, en las manifestaciones artísticas y en la idiosincrasia del cubano
- Apreciar la belleza en el medio natural que lo rodea, en el trabajo transformador y creador del hombre, en sus formas de actuar y relacionarse
- Sentir el deseo de lograr belleza en las cosas que hacen
- Expresarse de forma creadora mediante la plástica y la música
- Interesarse por hacer bello todo lo que hace
- Continuar con el desarrollo de la Educación Estética de los alumnos, lo que se pondrá de manifiesto al apreciar las formas bellas y elegantes de la expresión por los autores en sus obras. Expresar la emoción que producen determinados pasajes. Observar y describir obras de artes.
- Desarrollar el gusto y el interés por la lectura
- Hablar y escribir sobre temas sugeridos con responsabilidad y creatividad
- Conocer y utilizar las normas básicas para la presentación de trabajos manuales: limpieza, margen, sangría, letra clara y uniforme.

### 7.3.1. Propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de la Educación Estética en los escolares de la educación primaria

No	Tema	Objetivo
1	Charla educativa ¿Qué es la Educación Estética?	Conversar sobre los aspectos que favorecen una adecuada educación estética
2	Orgulloso de mi gente Encuentro con personalidades destacadas de la comunidad en diferentes esferas	Sentir orgullo por los logros alcanzados y las buenas acciones de diferentes personalidades de la comunidad
3	Leer es crecer Lectura y análisis de diferentes textos	Sentir emoción y placer en la lectura de diferentes textos

4	Recorriendo mi barrio Realizar caminatas por todo el barrio	Observar lugares de interés en el barrio
5	Mis abuelos Conversatorio con los abuelos	Admirar las vivencias positivas de los abuelos, enalteciendo los sentimientos estéticos
6	Qué linda es Cuba	Apreciar la belleza de los paisajes de nuestro país reforzando el amor a la patria
7	Incursionando por mi ciudad	Visitar lugares atractivos de la ciudad (Parque J. Martí, Museos, Galerías, Cementerio de Reina entre otros)
8	Mi escuela bonita	Crear un ambiente agradable, acogedor en la escuela y su entorno

### 7.3.2. Descripción de algunas de las actividades

Actividad 1

Título: ¿Qué es la Educación Estética?

Objetivo: Charlar de los aspectos que favorecen una adecuada educación estética

Desarrollo

Se inicia la actividad presentando en la pizarra una lluvia de palabras:

belleza, sentimientos, emociones, alegrías, buenas acciones, relaciones humanas, mi libro preferido, mi mejor compañero, música, arte, mi barrio, mi país, siento admiración por...

Se conversa a partir de las siguientes preguntas donde deben incluirse las palabras escritas en la pizarra.

¿Qué es lo bello para ustedes?

¿Dónde aprecian la belleza?

¿Qué no le gusta de las cosas que hacen, de lo que les rodea?

¿Qué pueden hacer para transformarlo?

## Evaluación

Se les entregará una tirilla de papel para que expresen brevemente con sus palabras qué es la estética, se leerán y se generalizan las ideas.

## Actividad 2

Título: Orgulloso de mi gente

Objetivo: Sentir orgullo por los logros alcanzados y las buenas acciones de diferentes personalidades de la comunidad

## Desarrollo

Comienza nuestra dinámica con la presentación de las personalidades destacadas en diferentes esferas como salud, comercio y gastronomía, FAR, FMC, Deporte, Cultura y Educación, que participarán en el encuentro. A continuación, expondrán sus experiencias y logros alcanzados en la esfera que representan mediante relatos, anécdotas, cuentos.

Los escolares realizarán preguntas de interés si es necesario.

## Evaluación

Los escolares emitirán sus opiniones acerca de los logros alcanzados por cada una de las personalidades en la esfera que representan a partir de:

Me gustaría ser como...

Quisiera lograr...

Me siento orgulloso de ...

Actividad 3 (La actividad se realizará en la biblioteca de la escuela, en coordinación con la bibliotecaria en tres secciones)

## Título: Leer es crecer

Objetivo: Sentir emoción y placer por la lectura

Desarrollo

Realizar comentarios acerca de diferentes textos sugeridos con anterioridad atendiendo a una guía de preguntas que se presentarán en la pizarra.

Textos sugeridos:

La Edad de Oro

Oro Viejo

El Principito

Cuentos de Grim

Guía:

¿Qué texto escogiste? ¿Por qué?

¿Cómo son los personajes?

¿Relata la parte que más te gustó?

¿Qué te gustaría cambiar? ¿Por qué?

¿Qué enseñanza te llevas?

¿Qué sientes al leer?

Evaluación

Los escolares emitirán sus criterios sobre la actividad y se les convoca para el próximo encuentro.

Actividad 8

Título: Mi escuela bonita

Objetivo: Crear un ambiente agradable, en la escuela y su entorno

#### Desarrollo

Se les pide a los escolares que seleccionen una de las palabras escritas en la pizarra. Se formarán equipos según la palabra seleccionadas.

Hermosa, acogedora, pintada, organizada, alegre, limpia, segura.

Cada equipo diseñará acciones que se puedan hacer para lograr un ambiente agradable en la escuela. Las propuestas se analizan y se entregarán a la dirección de la escuela, esperando la respuesta para poner en práctica dichas acciones con la colaboración de los padres, instructores de arte y los padrinos del centro.

#### Evaluación

Se valora la actividad realizada de conjunto con los estudiantes.

Las autoras del presente capítulo llegan a realizar algunas reflexiones necesarias, que sugiere se tengan en cuenta cuando se vaya a realizar actividades docentes relacionadas con la Educación Estética, los fundamentos teóricos relacionados con esta disciplina evidencian la necesidad del tratamiento de esta problemática, como un proceso continuo para contribuir a la formación integral de los escolares de la educación primaria, lo que favorecerá al desarrollo de la Educación Estética de la educación primaria.

## 7.4. Referencias bibliográficas

Estévez, R. P. (2011). *Educar para el bien y la belleza*. Editorial Pueblo y Educación.

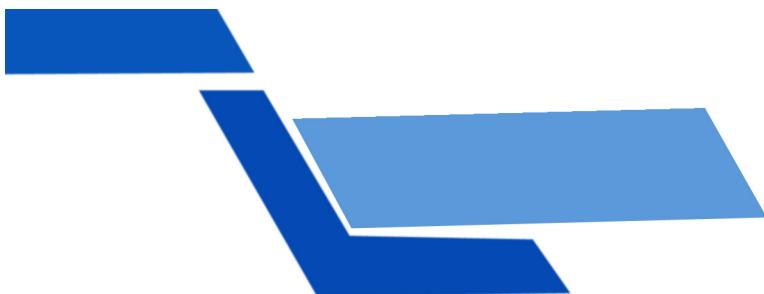
García, B. G. (2021). *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación.

Marchan, F. S. (1986). *Del arte objetual al arte del concepto*. Ediciones Akal.

Mariño, S. (2011). *Conjunto de actividades para favorecer el desarrollo de la Educación Estética en los estudiantes de la carrera Estudios socioculturales.* <http://nинive.ismm.edu.cu/bitstream/handle/123456789/2713/mari%C3%B1o-suarez.pdf?>

Ministerio de Educación. (2000). *Precisiones para la Dirección del Proceso Docente.* MES

Pupo Pupo, Y. (2010). *El desarrollo del gusto estético desde el componente análisis literario en la asignatura Español Literatura en décimo grado* [Tesis Doctoral, Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero]. <https://repositorio.uo.edu.cu/bitstream/handle/123456789/960/Yudith%20Pupo%20Pupo.pdf?sequence=1>



## **CAPÍTULO VIII. DIAGNÓSTICO SOBRE EL TRATAMIENTO DE LOS PROBLEMAS MATEMÁTICO EN EL NIVEL EDUCATIVO PRIMARIA. RETOS Y DESAFÍOS**

M. Sc. Juan Carlos Pérez Castillo

M. Sc. Amada Lazara Alvarado Borges

M. Sc. Carmen Marina Varela Ávila

Para nadie resulta un secreto que una de las asignaturas más importantes que se estudia en la educación primaria, es las matemáticas, pero esta no solo es importante para los estudiantes de este nivel educativo, también para los profesores resulta ser una prioridad teniendo en cuen-

ta los resultados que se obtienen en las investigaciones que estos realizan a lo largo de todo el curso escolar, buscando los mejores métodos y formas de impartición en la docencia, de manera que no la conviertan en una sobrecarga para los estudiantes y estos puedan comprender lo importante que resulta saber matemáticas para lograr calidad de vida en el desarrollo sostenible al que estamos convocados.

## **8.1. Resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado al proceso enseñanza-aprendizaje de los problemas matemáticos en el nivel educativo primaria**

Para el estudio transversal descriptivo-predictivo desarrollado inicialmente con carácter de pronóstico y sobre la base del diagnóstico aplicado a docentes y directivos en tres jornadas de un curso de postgrado en dos municipios de la provincia de Cienfuegos.

Con un enfoque cualitativo-cuantitativo y un predominio del método dialéctico-materialista y con el empleo de métodos teóricos y empíricos, se obtienen como resultados factores que están limitando el proceso de enseñanza aprendizaje de los problemas matemáticos en este nivel educativo y se corrobora que el curso de postgrado ofrece vías para investigar, innovar y transformar las prácticas educativas en aras de una mayor calidad en el aprendizaje en función de un desarrollo sostenible a través del vínculo universidad-territorio.

Los hombres de ciencia siempre han estado dotados con grandes conocimientos matemáticos que han sido adquiridos principalmente en las escuelas, a partir de diferentes programas y textos correspondientes a una época. Esos hombres han sido niños o adolescentes que desde muy temprana edad muestran su talento en las ciencias y en algún momento han estado sentados en nuestras aulas.

En lo antes expuesto, y por otras razones, se destaca la primacía del nivel educativo primaria, siendo esta la educación fundamental y la base de los demás niveles educativos, que prepara a las nuevas generaciones para la vida al tener un gran reto frente a los desafíos de la Agenda 2030. Un lugar prioritario en ese currículo lo ocupa la Matemática, la

que adquiere una mayor importancia para la actividad práctica posterior, pues el papel de esta en la vida social aumenta en forma singularmente rápida y, por su parte, el progreso científico-técnico plantea nuevas exigencias a la preparación de los hombres del futuro para un desarrollo sostenible.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Matemática un aspecto que tradicionalmente ha sido objeto de reflexión por los docentes, directivos e investigadores lo constituye la solución de problemas matemáticos. La matemática es de gran importancia en el currículo desde los niveles de educación infantil hasta el superior. Dentro de estos niveles, es el primario la clave para el desarrollo del razonamiento matemático, el cual será utilizado para resolver múltiples problemas de la vida cotidiana.

Los problemas matemáticos influyen en la formación de los alumnos, desde su influencia cognoscitiva al ofrecer la oportunidad de aprender y aplicar los diferentes contenidos matemáticos que se estudian. Su tratamiento contribuye al desarrollo del pensamiento científico, creativo y lógico y favorece a la labor educativa desde convicciones, normas de conducta, sentimientos y valores al interrelacionarse con el medio, con el trabajo de los hombres y sus relaciones sociales, el cuidado del medio ambiente y el desarrollo económico del país.

Desde esta mirada, no hay dudas del alto significado de los problemas matemáticos, que serán utilizados a lo largo de toda la vida, en la que se cultive el intelecto, los valores y las actitudes. Los mismos favorecen a modelos mentales tales como el aprendizaje continuo, el pensar críticamente, vislumbrar situaciones futuras y adoptar decisiones en colaboración.

La solución de problemas matemáticos es una compleja actividad que depende de muchos factores. En dicha actividad la enseñanza juega un importante papel al constituir un procedimiento de carácter estratégico, sustentado en un programa generalizado que difiere de otros ejercicios matemáticos en los que se aplican procedimientos algorítmicos.

Enseñar a solucionar problemas implica que los alumnos resuelvan va-

riados, suficientes y diferenciados ejercicios no rutinarios y que fomenten el razonamiento, el intelecto en el proceso de búsqueda de la vía de solución. Al respecto (Polya, 1989, p. 115), opina “Resolver un problema es como aprender a nadar, para aprender a nadar hay que meterse en el agua, para aprender a resolver problemas matemáticos, hay que resolver suficientes problemas”.

Los problemas matemáticos no son para genios o para una élite, son ejercicios en los que se aplican conocimientos y habilidades que todos pueden adquirir. Cabe destacar las palabras de (Escalona, 1956, p. 5) “No hay alumnos que no aprendan las matemáticas, sino maestros que no saben enseñarlas.”

Es conocido que enseñar a resolver problemas matemáticos, no es una tarea fácil, es un proceso en el que se mezclan factores pedagógicos, psicológicos, sociológicos, entre otros. Tradicionalmente han existido ciertas inconsistencias de los resultados con respecto al tratamiento de la asignatura desde la enseñanza, al limitar el aprendizaje de los alumnos. Esto se ve en el desarrollo del razonamiento lógico por fallas en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que influyen en las aspiraciones del currículo, por lo que obviamente, se imponen transformaciones.

Con el antecedente antes mencionado, la presente investigación tiene como objetivo: diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los problemas matemáticos a partir de la superación postgraduada de los docentes y directivos del nivel educativo primaria y responder a la pregunta de investigación ¿Qué factores están limitando el proceso de enseñanza-aprendizaje de los problemas matemáticos en el nivel educativo primaria?

## **8.2 En torno a los problemas matemáticos y su solución**

El concepto de problema ha evolucionado con el tiempo, se ha clasificado y definido según diferentes criterios como ejercicios matemáticos construidos y desde varios puntos de vista, tanto psicológico, como sociológico y didáctico- metodológico. Estas definiciones tienen puntos de contactos y son relativas, poseen importancia conceptual y práctica

para la dirección del proceso de asimilación de conocimientos matemáticos y la formación de habilidades y hábitos (Wanton & Arias, 2016, p.179)

Existen diferentes clasificaciones de ejercicios matemáticos construidos. Estas se diferencian a partir de la naturaleza de sus órdenes y de la intención a la que están dirigidas, ya sea para ejercitar, profundizar, sistematizar o aplicar. Entre estas clasificaciones se encuentra la ofrecida por (Werner, 1979) en la que destaca los ejercicios formales y los ejercicios con textos.

(Wanton & Arias, 2016, p.179) precisan las características de estos ejercicios y plantean que “en los ejercicios formales se dan órdenes directas de lo que se debe hacer y el contenido matemático aparece explícito”. Estos ejercicios se resuelven mediante un procedimiento algorítmico y su principal función es el desarrollo de habilidades, por ejemplo:

Completa con el número que le corresponde

6	8	13	21	32	¿?
---	---	----	----	----	----

En los ejercicios con texto, generalmente, la operación matemática no aparece explícita, sino que los datos sobre operaciones, relaciones entre números o cantidades se expresan con términos o palabras conocidas por los escolares. Se dividen en ejercicios con texto matemático o simplemente ejercicios con texto y ejercicios con texto relacionados con la práctica.

En los ejercicios con texto matemático el contenido se expresa con términos propios de la asignatura que el alumno debe dominar para su comprensión y resolución. Por ejemplo:

¿Cuál es la suma de todos los números naturales pares comprendidos entre 997 y 1003?

A los ejercicios con texto relacionados con la práctica se les denominan problemas y se diferencian de los anteriores en que, aunque se formulan mediante un texto, la naturaleza de este ejercicio no es matemática, sino que se relaciona con la práctica. El contenido matemático, es decir

las relaciones entre números o cantidades se expresan con términos del lenguaje común. Por ejemplo. El papá de Carlos hizo un viaje en automóvil de 292,5 km empleando 4,5 h ¿Cuál fue la velocidad promedio con que realizó el viaje?

Los autores antes mencionados hacen alusión a que, desde el punto de vista psicológico una persona se enfrenta a un problema cuando acepta una tarea, pero no sabe de antemano como realizarla, y aceptar una tarea implica poseer algún criterio que pueda aplicarse para determinar cuándo se ha terminado la tarea con éxito. Por tanto, un problema es una situación en la que se intenta alcanzar un objetivo y se hace necesario un medio para conseguirlo. Siguiendo este punto de vista (Labarrere, 1987, p. 8), plantea como problema a: “Una situación que produce en el sujeto un cierto grado de incertidumbre, donde hay discernimiento, razonamiento”.

Desde el punto de vista práctico social (sociológico) se opina que un problema es “toda situación en la que hay un planteamiento inicial y una exigencia que obliga a transformarla” (Campistrous & Rico, 2020, p. 25). Destacando que existen dos condiciones necesarias en la solución de problemas: el sujeto que resuelve está dispuesto a hacer la transformación (motivación) y la situación debe ser desconocida por él.

Con respecto al punto de vista didáctico-metodológico y considerando los problemas como objeto de enseñanza-aprendizaje de la Matemática los acotan como:

Tarea con cierto grado de complejidad que debe resolver el escolar para la cual no existe, no se conoce o es difícil de aplicar un algoritmo de solución, lo que requiere busque dentro de los conocimientos que posee los que le sirven para encontrar la vía para resolverlo. (Albarrán, 2022, p. 65)

La autora antes mencionada hace explícita la aplicación de la definición a diferentes situaciones matemáticas que los alumnos deben afrontar en la escuela: obtención de conceptos y sus definiciones, la obtención de un procedimiento algorítmico, la realización de un problema como ejercicio de aplicación, la búsqueda de un teorema o una suposición,

la demostración de un teorema, la realización de un ejercicio de cálculo geométrico, entre otras.

A partir de las definiciones expuestas se han caracterizado los problemas matemáticos como los ejercicios que presentan una situación inicial y una exigencia que obliga a transformarla, cuyo paso de la situación inicial a la exigencia es desconocido. Es precisamente esto lo que permite que los alumnos se impliquen y quieran resolver los problemas a partir de los conocimientos que disponen. Ello constituye un esfuerzo intelectual al posibilitar el razonamiento lógico y la creatividad en un proceso de búsqueda y de indagación. (Wanton & Arias, 2016)

Los autores antes expuestos hacen alusión a que el proceso de resolución de problemas es un proceso que transcurre desde que una persona se enfrenta a un problema hasta que lo soluciona o encuentra una vía para su solución y valora la respuesta que da al mismo. Resolver problemas matemáticos es una capacidad específica que se desarrolla en el individuo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática, cuyo desarrollo es más lento que la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades. Cuando el sujeto se enfrenta a un problema, inmediatamente la regulación psíquica comienza a funcionar en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo.

Son muchos los autores que han escrito sobre las etapas para la solución de los problemas matemáticos. Donoso (2020), destaca que no es objetivo establecer diferencias entre los diferentes autores, la realidad indica que aprender a resolver problemas es un desafío para los alumnos de los diferentes niveles educativos y que estas etapas o procesos no se cumplimentan con todo el rigor en las prácticas educativas. Además, menciona que resolver un problema se ha convertido en última instancia en resolver la operación aritmética subyacente, lo que conlleva entre otras causas a los bajos rendimientos de los alumnos en la solución de los diferentes problemas matemáticos.

A partir de la década del 90 del siglo XX en Cuba varios autores han tratado la resolución de problemas matemáticos y han planteado su programa heurístico con vista a facilitarles a los alumnos el proceso de solución. La base de estos programas es el planteado por el psi-

cólogo húngaro Polya (1989) y que en algunos textos se tratan como etapas para la solución de problemas. Este programa constituye para los maestros “un instrumento de dirección y para el alumno, en forma más sencilla y abreviada, el fundamento completo de orientación en el trabajo con ejercicios y problemas”. (Wanton & Arias, 2016, p.185). Los autores antes mencionados asumen el Programa Heurístico General (PHG) planteado por Werner (1979), que abarca las siguientes fases: Orientación hacia el problema; Trabajo en el problema; Solución del problema; Vista retrospectiva y perspectiva.

Campistrous & Rico (1996) ha profundizado en cada una de estas las fases con técnicas, con preguntas con carácter de impulsos en la que se busca que los alumnos dejen de ser objetos de enseñanza y pasen a ser sujetos de su propio aprendizaje al interiorizar el programa, desde una enseñanza heurística con el empleo de la metacognición.

En la orientación hacia el problema se tienen que realizar acciones de aseguramiento del nivel de partida, de motivación, el planteamiento del problema y orientaciones para la comprensión. Hay que asegurar que los alumnos posean los conocimientos y las habilidades generales y matemáticas que posibiliten la comprensión del problema planteado, a partir de las cuales se crea una motivación. La motivación puede hacerse para un grupo de problemas o puede lograrse aprovechando las potencialidades del mismo problema. Al asegurar el nivel de partida debe tenerse en cuenta el reconocimiento de los significados prácticos de las operaciones fundamentales y de los conocimientos matemáticos que están presentes en los problemas.

En este mismo sentido Roncha (2021) hace alusión a que los docentes tienen que prever cómo realizar la motivación mediante una serie de acciones para lograr formar motivos positivos en los estudiantes, entre otras razones porque los conocimientos matemáticos son útiles para la vida y la solución de problemas contribuye al desarrollo intelectual, esta es una de las actividades más inteligentes del hombre.

La formación de motivos se logra cuando la enseñanza de la solución de problemas se estructura adecuadamente mediante actividades motivantes para los alumnos tales como la formulación de problemas inte-

resantes, el planteamiento de problemas de la historia de la Matemática, el planteamiento de problemas divertidos, los problemas sin datos numéricos, contradictorios y que reflejen las actividades de los propios alumnos y de su entorno.

En la segunda fase, trabajo en el problema, se deben tener en cuenta dos aspectos: trabajo en la comprensión del problema y encontrar una vía de solución. Para el trabajo en la comprensión del problema se debe partir de una correcta lectura del problema, por parte del docente y de los alumnos al propiciar la técnica de la lectura analítica y la reformulación con impulsos como: Lee el problema, ¿De qué trata?, Reprodúcelo con tus palabras, ¿Qué te dan? ¿Qué te piden? Separa lo dado de lo buscado, ¿Serán suficiente los datos para la solución del problema? ¿Puedes hacer un gráfico o representación?

Al respecto (Wanton & Arias, 2016) se refieren a que:

La resolución de problemas es un proceso analítico-sintético porque en la separación de los datos de lo buscado y en la búsqueda de relaciones entre ellos se está en presencia del análisis y a partir de ahí se hace un plan, se establecen las relaciones correspondientes y se encuentra la vía de solución, lo que constituye la síntesis. (p.126)

Este proceso de análisis conlleva a la comprensión del problema, para ello es necesario la lectura cuántas veces sea necesaria y luego expresarlo de la manera en que fue comprendido. Es por eso que, aunque algunos autores consideran la lectura analítica y la reformulación como dos técnicas difíciles de separar podemos considerarlas como una sola: Lectura analítica y reformulación.

Mediante la lectura analítica se hace un estudio del texto del problema, se separan sus partes y se distinguen las relaciones que se dan en él, luego, en un nuevo proceso de síntesis, se integran las partes recomuestas de modo que el nuevo texto esté en un lenguaje más cercano al que resuelve el problema.

Para encontrar una vía de solución como segunda etapa de esta fase el maestro puede enseñar ofreciendo indicaciones como las siguientes:

- Trata de relacionar el problema con otro conocido cuya solución sea más simple o inmediata. Transforma o introduce nuevas incógnitas, si es necesario, acercándolo a los datos. Transforma los datos hasta obtener o deducir nuevos elementos más próximos a las incógnitas. Recuerda la solución de ejercicios análogos (Principio de analogía)
- Analiza si se han tenido en cuenta todos los datos
- Analiza casos particulares. Resuelve problemas parciales. Considera solo una parte de las condiciones
- Ilustra las relaciones encontradas en el gráfico
- Tantea si es necesario.

Existen diferentes tipos de modelos que se pueden utilizar para representar los problemas, desde los lineales, tabulares, conjuntistas, ramificados que ilustran el conocimiento matemático que se debe aplicar al resolver un problema, por ejemplo, en este: El peso entre dos bultos es de 87 kg. Si el bulto más pequeño pesa la mitad de lo que pesa el otro. ¿Cuánto pesa cada bulto?



Figura 8.1. Ejemplo de un modelo lineal.

La modelación es una capacidad muy importante en la solución de problemas, porque la representación de las relaciones que se dan en el problema mediante esquemas gráficos ayuda a la comprensión. Esto permite a los alumnos hacer visibles los elementos que componen el enunciado y las relaciones que se establecen entre ellos y en muchos casos descubrir la vía de solución.

Modelar es reproducir las relaciones fundamentales que se establecen en el enunciado del problema, despojadas de elementos innecesarios o términos no matemáticos que hacen difícil la comprensión.

Muchos autores consideran que encontrar la vía de solución correcta

es la etapa más importante, en ella se pone en evidencia el razonamiento y lo restante depende de habilidades de cálculo.

En la tercera fase, solución del problema, se realiza el plan de solución planteado, se fundamenta la corrección de cada paso, se resuelven igualdades, ecuaciones, inecuaciones, se simplifica y se transforman expresiones.

En la cuarta fase, vista retrospectiva y perspectiva, se debe evaluar la solución y la vía. Pueden realizarse las siguientes interrogantes:

- ¿Es lógica la respuesta? ¿Por qué?
- ¿Es posible comprobar la solución? Hazlo
- ¿Es posible resolver el problema por otra vía?

Resolver un problema significa un procedimiento estratégico para los alumnos y debe ser bien enseñado desde los primeros grados. Sobre esto (Pérez & Ramírez, 2011) plantean:

Resolver un problema es saber qué es lo que se busca, ser capaz de representarse y apropiarse de la situación planteada con un texto y sin texto, ser capaz de concentrarse el tiempo suficiente y también de descentrarse para cambiar de punto de vista, ser capaz de guardar la traza de sus ensayos, de organizarse, de planificar, de gestionar la información que se dispone, ya sea dada o sea que es necesario buscarla o construirla, atreverse a actuar, a arriesgarse, a equivocarse, es trazar estrategia, ser capaz de validar, de probar y sobre todo, es encontrar la vía de solución o las vías de soluciones. (p.110)

Con la definición expresada por (Albarrán, 2022) sobre los problemas matemáticos se abre una nueva concepción transformadora en las clases de Matemática, la misma debe seguir adquiriendo un mayor carácter de problema, en función del pensamiento creador y la independencia cognoscitiva de los estudiantes a través de métodos problemáticos que se basan en la utilización de un sistema de procedimientos de búsqueda del conocimiento desde la instrucción heurística.

Al analizar concretamente como tiene lugar el proceso de solución de problemas, se plantea:

Un gran descubrimiento resuelve un gran problema, pero en la solución de todo problema, hay un descubrimiento. El problema que se plantea puede ser modesto; pero se pone a prueba la curiosidad que induce a poner en juego las facultades inventivas, si se resuelve por propios medios, se puede experimentar el encanto del descubrimiento y el goce del triunfo. (Polya, 1989, p. 110)

Al respecto Álvarez de Zayas (1999) destaca que los métodos problemáticos permiten educar el pensamiento creador y la independencia cognoscitiva en los estudiantes, aproxima la enseñanza a la investigación científica y a la innovación, en la que se utilizan problemas reales como vínculo para promover el aprendizaje. Además, precisa una taxonomía de estos métodos entre los que se destacan: la exposición problemática, la búsqueda parcial y el método investigativo.

Siguiendo esta misma línea se plantea que, en la enseñanza primaria los métodos problemáticos deben estar presentes para propiciar, desde tempranas edades, el enfoque investigativo e innovador, con una participación activa de los alumnos y un maestro como mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del desarrollo de la experiencia creadora y la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

El método de exposición problemática consiste en que el maestro familiarice a los alumnos con la lógica contradictoria en la búsqueda de la solución de un problema, en la que se va relevando lo fundamental del conocimiento que imparte, no de forma acabada, es decir dialogando con los alumnos para que ellos obtengan el nuevo conocimiento, a partir de los que ya posee. En este método se puede establecer la combinación entre el método explicativo y el problemático. Por ejemplo, al introducir el teorema sobre la suma de las amplitudes de los ángulos interiores de un triángulo, se puede presentar que los alumnos tracen diferentes tipos de triángulos, que midan sus ángulos y que sumen sus amplitudes. Se establece una contradicción, diferentes triángulos y la suma es igual ¿cómo justificar esa relación? Así, el maestro va guiando a los alumnos a partir de los conocimientos que poseen con la ayuda de

la observación, por ejemplo: una de las variantes que puede emplear sería con el Modelo 2, en el que se traza una recta paralela al lado AC del triángulo, que pasa por B y transportamos o superponemos las amplitudes de los ángulos interiores alternos formando un ángulo llano que nos ofrece la conjectura que la suma de las amplitudes de los ángulos interiores de un triángulo es igual a 180°.

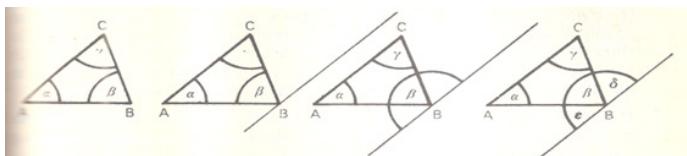


Figura. 9.2. Ayuda la demostración del teorema sobre la suma de los ángulos interiores de un triángulo.

La búsqueda parcial, muy vinculada con el método heurístico, adopta distintas formas de conversación: entre ellas la conversación socrática, la conversación heurística y la discusión. De esta manera el proceso de enseñanza se realiza mediante un intercambio de preguntas y respuestas entre el maestro y los alumnos y entre los propios alumnos para obtener el nuevo conocimiento a partir de los que ya poseen, es decir: partir de lo conocido y llevar por la vía del razonamiento a que los alumnos adquieran nuevos conocimientos, por sí mismos, tales como: fundamentar, definir, explicar relaciones, formular proposiciones, encontrar un procedimiento.

En tal sentido en este método la discusión constituye la forma superior de conversación, en la que se involucra la totalidad de los alumnos. La misma se utiliza frecuentemente para la búsqueda común de vías de solución, análisis de problemas, valoración y evaluación de soluciones ofrecidas. Al respecto Polya (1989, p.111) planteó: “No revelen de pronto toda la solución; dejar que los estudiantes hagan suposiciones, dejarlos descubrir por sí mismos siempre que sea posible”

Véase como ejemplo la siguiente situación:

Los alumnos dominan la adición de números naturales ( $345 + 145$ ) y se le presenta la siguiente situación:  $3,45 + 1,45$ , ahora con números decimales. A través de preguntas, recordando el procedimiento con números naturales se induce el procedimiento de adición de números

decimales, empleando el principio heurístico de analogía.

Pérez & Hernández (2017) al precisar sobre el método investigativo lo vinculan con el trabajo independiente y hacen alusión a que los alumnos resuelvan problemas nuevos para ellos, aunque hayan sido resueltos por la ciencia pueden ser tareas que se resuelvan en la misma clase, como tarea para la casa o utilizando más tiempo. Entre los procedimientos que se deben emplear se encuentra la búsqueda de información, el trabajo independiente y el trabajo cooperativo. También se pueden considerar actividades investigativas la búsqueda de diferentes vías de solución de problemas matemáticos, buscar suposiciones para determinados problemas y la elaboración de ejercicios con datos reales.

Todo lo antes expuesto nos hace reflexionar sobre la clase de Matemática en el nivel educativo primaria, la que debe transformarse en una clase desarrollada a través de problemas, que estimule el pensamiento de los alumnos con actividades significativas, en la que los mismos estén dotados de estrategias para encontrar las vías de solución con la aplicación de métodos productivos y problemáticos, que propicien un aprendizaje para resolver múltiples problemas.

### **8.3. Principales resultados del proceso investigativo**

La génesis de esta investigación se desarrolló a partir de la docencia de postgrado, sobre la base de un estudio transversal descriptivo-predictivo al tener un carácter de pronóstico, sobre la base de un diagnóstico aplicado a docentes y directivos del nivel educativo primaria en tres jornadas de postgrado en dos municipios de la provincia de Cienfuegos. Con un enfoque cualitativo y cuantitativo y un predominio del método de investigación general, el dialéctico-materialista. Como métodos teóricos se utilizaron la sistematización y el método sistemático estructural, y entre los empíricos, el análisis documental, el cuestionario, las pruebas pedagógicas y la observación.

La muestra utilizada está conformada por los cursistas, 3 grupos con 25 docentes cada uno, todos Licenciados, de los cuales 12 son máster, lo que representa un 16%. Los directivos son 30, entre ellos, directores y coordinadores de grados que representa un 40%. Es significativa

la heterogeneidad en los años de experiencias de los cursistas, desde 5 años hasta 32, este aspecto favoreció el intercambio de saberes. Constituyeron fuentes de información los alumnos del nivel educativo primaria de determinados docentes que forman parte de la matrícula. Es meritorio señalar que los cursos se impartieron en escuelas de altas matrículas, lo que permite un nivel de transformación de dichas instituciones.

Los métodos aplicados en el proceso investigativo fueron dirigidos a constatar aspectos sobre el tratamiento didáctico de los problemas matemáticos, entre ellos el concepto que tienen los docentes sobre este tipo de ejercicio, aspecto que influye en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el programa generalizado para la solución de los problemas y el nivel de aprendizaje de los alumnos de docentes que cursan el postgrado.

Utilizar adecuadamente la didáctica de la educación postgrada constituyó otro de los recursos empleados para dar respuesta a los problemas de la práctica profesional e investigativa como centro de transformación de un proceso de cambio y de recombinación que implicara una mutación individual y grupal de los cursistas y posibilite un cambio de actitud sobre la base de la tríada: práctica– teoría–práctica.

Para dar respuesta al objetivo de diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje de los problemas matemáticos, a partir de la superación postgrada y determinar los factores que están limitando este proceso en el nivel educativo primaria, se ha tenido en cuenta la profundización y la ampliación de los conocimientos de los participantes con respecto a resultados de investigaciones, para el perfeccionamiento teórico, metodológico y práctico desde nuevos conceptos que revolucionan las prácticas educativas.

Los nuevos conceptos se van construyendo dialógicamente sobre la base de la reflexión, del análisis crítico de la práctica, de preguntas inteligentes y problematizadoras, dado que la asimetría entre cursistas y cursistas, y entre los cursistas y el profesor es reducida por la experiencia, por la toma de decisiones, por grados de igualdad de status y de condiciones en que los actores participan.

Una de las variantes para el tratamiento de los contenidos tratados en el curso se realizó con la ayuda de un cuestionario que posibilitó la reflexión y la discusión colectiva sobre los conocimientos referentes a los problemas matemáticos, con diferentes enunciados que reflejan disímiles modos de pensar sobre este tema. Se completa el cuestionario leyendo con atención los enunciados e indicando el grado de acuerdo con cada uno de ellos, mediante un valor numérico. (1: Totalmente en desacuerdo; 2: En desacuerdo; 3: Neutral (ni de acuerdo ni en desacuerdo); 4: De acuerdo; 5: Totalmente de acuerdo) Por ejemplo:

Considera el siguiente ejercicio como un problema:

A) ¿Cuál es el séptimo término de la secuencia? 2, 3, 5, 8, 12, \_\_, \_\_  
(1 2 3 4 5)

B) Roberto tiene 24 sellos sobre el medio ambiente y Juan tiene 30. Juan le regala 10 a Roberto ¿Cuántos sellos tiene ahora Roberto? (1 2 3 4 5)

El análisis documental como método adquiere una mayor connotación al ser aplicado por los propios cursistas en sus documentos de planificación del proceso de enseñanza aprendizaje a través de un análisis reflexivo de su práctica al propiciar espacio de cambio, de transformaciones y de innovación.

Al realizarse el curso en instituciones educativas, la observación y las pruebas pedagógicas como métodos adquieren un mayor sentido en el que se relaciona la superación con la investigación en la escuela, en el laboratorio de transformación del proceso de enseñanza aprendizaje y con posibilidades de otras formas de trabajo metodológico.

Se aplicó una triangulación metodológica como la combinación de diferentes métodos con el objetivo de obtener una imagen más adecuada y completa del objeto de estudio de la investigación. (Kelle & Bernhard, 2019)

Como punto de partida de la investigación se constató el dominio que poseen los cursistas sobre el concepto de problemas matemáticos, a

través de un cuestionario en el que se presentaron cinco ejercicios matemáticos para que determinaran si constituyan problemas. El ejercicio A, un ejercicio formal en el que se debe aplicar un algoritmo que no constituye un problema; el ejercicio B, formal, sin texto con una vía desconocida y deben aplicar conocimientos, con carácter de problema; el ejercicio C lo constituye un ejercicio con un texto, rutinario, se aplica un algoritmo para su solución, muy baja actividad intelectual, no constituye un problema; el ejercicio D, es un ejercicio con un texto, se tiene que encontrar una vía de solución y constituye un problema y el ejercicio E es un ejercicio de un cálculo geométrico con varias vías de solución y constituye un problema. La Figura 8.3 muestra las valoraciones realizadas por los cursistas.

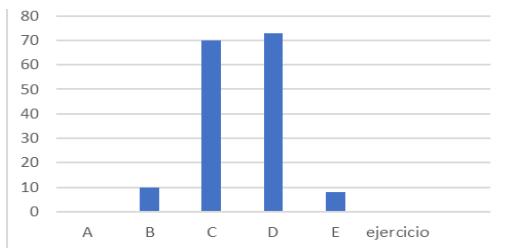


Figura 8.3. Valoraciones sobre el concepto de problemas.

Se evidencia que los cursistas presentan una limitada concepción de lo que es un problema, lo conciben como el ejercicio que presenta un texto de la vida cotidiana, similares al C y al D, mientras que hay otros ejercicios como el B y el E en los que se despliega una mayor actividad intelectual, en la que tienen que buscar una vía de solución y no lo valoran como un problema. Con esta evaluación se comprueba una idea tradicionalista, restringida del concepto de problemas matemáticos, la cual ha sido superada a partir de nuevas definiciones, además, se introduce que un ejercicio formal o un ejercicio con texto puede tener carácter de problema y que un ejercicio con texto con un enunciado determinado de la vida puede o no puede ser un problema. Estos ejercicios tienen un carácter relativo y dependen de la actividad intelectual que realizan los alumnos, aunque tener claridad del concepto de problemas matemáticos influye notablemente en la dirección del proceso

de enseñanza-aprendizaje de la Matemática.

El nivel de sistematicidad en que se deben trabajar los problemas se verificó a partir del análisis documental de la planificación de los cursistas (plan de clase). Como ejemplo se muestran los tipos de ejercicios que se planifican por un maestro durante una semana de trabajo.

#### Resultado de un estudio sobre los tipos de ejercicios en planes de clases. 6. Grado



Figura 8.4 Tipos de ejercicios planificados por un maestro.

Se evidencia el predominio de ejercicios algorítmicos de calcular, de resolver con una orden inmediata para ejecutar, estos representan un 41,6% del resto de ejercicios. Los ejercicios diferenciados están dirigidos a los alumnos con problemas de aprendizajes y tienen esta misma intención de calcular que los anteriores mencionados. Se presentan problemas que se convierten en rutinarios, en los que se modifica el texto con una misma intención matemática lo que facilita el carácter reproductivo del ejercicio.

En las tres escuelas sedes del curso de postgrado se aplicó una prueba pedagógica a los alumnos de sexto grado, sus maestros constituyen matrícula del curso y se tomaron como fuente de información a 60 alumnos de cada una de las escuelas, se formaron 5 grupos de 12 y se les aplicó una comprobación con los diferentes tipos de ejercicios, similares a los utilizados, para constatar el concepto de problemas aplicado

a los cursistas (A, B, C, D y E) que aparecen en la Figura 8.5.



Figura 8.5. Resultados de la prueba pedagógica.

No constituye objeto de análisis comparar los tres grupos en los que se aplicó la prueba pedagógica, se corrobora que los mejores resultados se encuentran en la serie A, que consistió en la solución de un ejercicio formal con una orden directa. La serie C, en la que los alumnos resolvieron un ejercicio con un texto rutinario no se evidencian marcadas dificultades. En las series B, D y E los resultados se hallan del 50% e inferiores, teniendo relación con los otros instrumentos aplicados.

En las sesiones de trabajo durante el curso se observa la utilización del programa heurístico como un medio de enseñanza para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de los problemas matemáticos. Este se concibe como una serie de pasos con carácter algorítmico, siendo un programa heurístico para que se enseñe como una estrategia

de trabajo con una diversidad de ejercicios. Los cursistas reconocen que sus alumnos lo aplican de forma independiente.

Al analizar los diferentes métodos aplicados se corroboran aspectos recurrentes que limitan el desempeño de docentes y de los alumnos en el tratamiento de los problemas matemáticos, siendo este contenido clave para los otros niveles educativos y para enfrentar múltiples problemas de la vida cotidiana. Entre los factores que están limitando el proceso de enseñanza aprendizaje de los problemas matemáticos en el nivel educativo primaria se encuentran:

- La concepción estática y tradicionalista del concepto de problemas matemáticos como un ejercicio con un texto, con una exigencia explícita en forma de pregunta, sin tener presente su grado de complejidad, que se necesita encontrar una vía de solución por parte de los alumnos, que no significa un procedimiento algorítmico.
- La falta de una concepción actualizada, de lo que es un problema matemático que influye notablemente en su empleo por parte de los docentes en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, en la que es recurrente encontrar ejercicios directos de calcular, resolver, hallar entre otros, en la que se aplica un algoritmo con énfasis en la habilidad de calcular y se limita el razonamiento con otros tipos de ejercicios.
- Se corrobora dificultades de aprendizajes de los alumnos en la habilidad de razonar problemas matemáticos, siendo esta el encargo fundamental de la asignatura Matemática en el nivel primario.
- Se conciben los problemas matemáticos en el proceso de enseñanza aprendizaje como un ejercicio rutinario, se asignan más ejercicios que problemas, con marcada repetición sin la utilización de métodos productivos y con exceso de dependencia del maestro.

No es posible concluir este capítulo sin antes dejar planteado reflexiones que por su importancia deben leer y analizar:

La utilización de cursos de postgrado ha constituido una vía para diag-

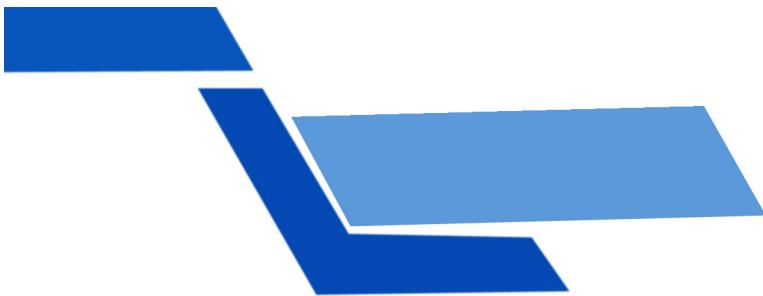
nosticar los factores que están limitando el proceso de enseñanza aprendizaje de los problemas matemáticos en el nivel educativo primaria y ofrece vías para innovar, transformar las prácticas educativas en aras de una mayor calidad en el aprendizaje en función de un desarrollo sostenible.

Los factores que están limitando el proceso de enseñanza aprendizaje de los problemas matemáticos en el nivel educativo primaria, están dado por fallas en el nivel de actualización de los docentes, poca sistematicidad en este contenido y el empleo de métodos que dinamicen el proceso, en función de una mayor calidad del aprendizaje de los alumnos.

## 9.4. Referencias Bibliográficas

- Albarrán, J. (2022). *Didáctica de la Matemática en la Escuela Primaria*. Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida. Colección educación y desarrollo*. Pueblo y Educación.
- Campistrous, L., & Rico, C. (2020). *Aprender a resolver problemas aritméticos*. Pueblo y Educación.
- Donoso, E. (2020). *La interacción pedagógica en las clases de resolución de problemas matemáticos*. <http://www.scielo.edu.uy>>Scielo
- Escalona, D. (1956). *La enseñanza de la Aritmética en Cuba*. Progreso.
- Kelle, U., & Bernhard, R. (2019). How to use mixed-methods and triangulation designs: An introduction to history education, *History Education. Research Journal*, 16(1), 5–23. <https://doi.org/10.18546/HERJ.16.1.02>
- Labarrere, A. (1987). *Base psicopedagógica de la enseñanza de la solución de problemas matemáticos en la escuela primaria*. Pueblo y Educación.
- Pérez, K., & Hernández, J. E. (2017). *La elaboración de preguntas en la enseñanza de la comprensión de problemas matemáticos*. <http://www.scielo.org.mx>
- Pérez, Y., & Ramírez, R. (2011). De enseñanza de la resolución de problemas matemáticos. Fundamentación teórica y metodológica. *Revista de Investigación*, 35(73). <http://www.scielo.org.ve>>Scielo

- Polya, G. (1989). *Cómo plantear y resolver problemas*. Trillas.
- Roncha, A. (2021). Resolución de problemas matemáticos en alumnado con y sin superdotación intelectual. *Revista de Psicología*. Lima, 39(2). <http://www.scielo.org.pe>>Scielo
- Wanton, F., & Arias, I. (2016). *Didáctica de la Matemática para la Licenciatura en Educación Primaria*. Pueblo y Educación.
- Werner, J. (1979). *Conferencias sobre metodología de la enseñanza de la matemática*. Pueblo y Educación.



## **CAPÍTULO IX. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA COMO NECESIDAD EN LA UNIVERSIDAD ACTUAL**

M. Sc. Marianela Utrera Alonso  
M. Sc. María Mercedes Consuegra Cheng  
M. Sc. Jiosbel Jesús Loriga Socorro

La enseñanza de la Historia de Cuba como necesidad en la universidad actual potenciará a los estudiantes de las principales herramientas para poder dirigir con total profesionalismo el proceso de esta asignatura en el nivel primario, así como entender las irregularidades en el desarrollo de la sociedad. Al tiempo que se apropián de conocimientos deben adquirir y desarrollar su pensamiento histórico.

En esto desempeña una importante función la forma en que se imparte la Historia, aquí el rol del maestro crece en importancia, pues educa en los valores a las nuevas generaciones. Ello explica que el maestro de Historia de Cuba tenga desarrollado un alto nivel de patriotismo, que sea capaz de hacer que el escolar viva, sienta el momento histórico como si estuviera produciéndose en el instante que recibe el contenido, en fin, que su papel principal lo lleve a convertirse durante el proceso de enseñanza en un artista de la Historia.

El presente trabajo está enmarcado en el proceso docente educativo de la asignatura Didáctica de la Historia de Cuba en la Universidad de Cienfuegos. El artículo ofrece acciones que se han puesto en práctica desde las clases de esta materia para propiciar que los estudiantes en formación descubran el aspecto interno de los procesos. Por tanto, las clases de Historia, dentro de sus propósitos educativos, debe ser expresión cotidiana de una cultura del diálogo.

La propuesta posibilita una mirada diferente para alcanzar la calidad educativa a la que se aspira hoy en la formación del profesorado.

## **9.1. La formación integral de los estudiantes universitarios**

En las proyecciones y aspiraciones del desarrollo de nuestra sociedad el binomio educación-cultura ha sido objetivo fundamental de la política educacional del Partido Comunista de Cuba, con el propósito de formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo, el desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y espirituales del individuo, los sentimientos estéticos que se han de convertir en valores éticos y morales en correspondencia con la moral socialista que defendemos.

En este contexto, se necesita que la enseñanza de la Historia de Cuba en la universidad logre dejar una lección, contribuir a elevar la condición humana y enriquecerla actitudinalmente. El aprendizaje de la Historia de Cuba es una necesidad cada vez más latente para la Educación Superior cubana, puesto que el profesional egresado de las universidades necesita estar identificado con la Historia Nacional y los diversos procesos por los cuales ha transitado la formación de su nación, para

estar en condiciones de comprender su contemporaneidad a partir del proceso histórico precedente.

El papel indiscutible de la universidad en los momentos actuales está relacionado con la transmisión, el enriquecimiento de hábitos, de capacidades, de formas de conductas y valores. Todo ello con el objetivo de preparar a los estudiantes universitarios para la vida, lo que constituye una necesidad para su futuro desenvolvimiento social. (García López, et al., 2019)

La sociedad sirve de contexto y condiciona el establecimiento y la realización de la propia actividad educativa, conformando cada sociedad el tipo de educación que requiere, a la vez que es, en cierta medida un producto de ella. Estos son preceptos válidos tanto para la sociedad actual como para la Educación Superior.

Cada vez más se consolida la interdependencia entre desarrollo socio-cultural y calidad de la Educación Superior, así como las preocupaciones y esfuerzos por concebir y realizar efectivamente una educación de excelencia en correspondencia con las necesidades del mundo de hoy, el cual posee su sello característico: la globalización neoliberal. No cabe duda de la interconexión a escala global de múltiples procesos económicos, culturales, políticos y sociales que hoy acontecen en el mundo.

Tomar conciencia de ello es una necesidad imprescindible y elemental. En aras de preservar los efectos negativos de la globalización neoliberal, así como revertir, remodelar, transformar y superar las concepciones y prácticas pedagógicas en la gestión, afianzamos y llevamos a efecto el que hacer educativo de la Educación Superior.

En consecuencia, la formación del profesional que se desarrolla en las diferentes instituciones universitarias tiene como objetivo esencial garantizar la preparación integral de sus estudiantes, con una sólida formación científico técnica y humanista, que incluye, por supuesto, los valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos que tributen a un profesional culto, competente, creador y que responda a las demandas de su sociedad y de su tiempo.

La enseñanza de la Historia, desempeña un papel fundamental en la estructuración del sistema de conocimientos sobre la realidad, al permitir el enfoque científico de los problemas globales de la contemporaneidad que se manifiesta particularmente en el tratamiento de los candentes problemas vinculados a la educación, como una vertiente en desarrollo en el mundo y Cuba. Su tratamiento teórico se enmarca dentro de las necesidades actuales de la formación integral del profesional de la Educación Primaria.

Es por ello que el profesional de la Licenciatura en Educación Primaria debe estar preparado para comprender las necesidades personales y sociales, saber enfrentar con iniciativas la solución de los problemas de la práctica pedagógica, integrar al proceso formativo la actualidad nacional e internacional y conocer la Historia de su Patria. Por estas razones la carrera debe desarrollar en los estudiantes, futuros maestros, un alto sentido de la responsabilidad individual y social, debe lograr que encuentren en el proceso de formación inicial los mecanismos que estimulen la motivación por su adquisición.

El estudio de la Historia, en toda su complejidad, supone desarrollar en los estudiantes el pensamiento abstracto formal al más alto nivel. Lo anterior significa un profesional progresista, reflexivo, que responda a los intereses de la nación, conozca sus problemas y en consecuencia contribuya con su participación a solucionarlos. Se precisa formar hombres de su tierra y de su tiempo, lo cual no implica de modo alguno estar aislados del tiempo anterior sino tenerlo en cuenta. Bravo Abreu, M. R., y Fabé González, I. (2018)

Dentro de los cometidos de la enseñanza de la Historia se halla el interrogarse sobre el pasado, es decir, qué tipo de cuestiones podemos pedir al pasado. Es natural que una buena parte de estas preguntas se refieran a la causalidad, es decir, a analizar las causas por las cuales en determinados momentos ocurren los hechos. Enfocar el problema de la causalidad histórica significa establecer la correcta comprensión de las relaciones causa-efecto. Su tratamiento se enmarca dentro de las necesidades actuales de la formación integral del profesional de la Licenciatura en Educación Primaria.

Los autores de este trabajo irrumpen en la necesidad de acciones dirigidas a elevar la calidad educativa de la Historia como línea fundamental para el logro de un profesional más comprometido con la formación de las nuevas generaciones, a partir de la clase como forma fundamental del proceso.

La revisión teórica de las definiciones y posiciones que ofrecen diferentes autores sobre la enseñanza de la Historia asentaron las bases para el presente trabajo. En esta idea, encontramos autores del ámbito internacional como: González Marilicán, Montañares Vargas y Martínez Guerra. Estos investigadores realizaron un aporte sobre las principales herramientas para trabajar la Historia en Chile, Acosta Roa (2012), por su parte, investigó sobre cómo trabajar la Historia desde un enfoque geo-histórico y su aplicación en la enseñanza de la Historia de Venezuela, Pantoja Suárez (2017) abogó por el conocimiento de la Historia y la forma de transmitirla, de igual manera Ibernón Muñoz & Guerreiro Romero, (2018) insistieron en la necesidad de la profesionalización docente universitaria desde la Historia, Pérez (2021) se interesó por la importancia de la búsqueda de vías para enriquecer la enseñanza de la Historia desde las aulas en México y por otra parte Guamán Gómez (2020) destacó en su investigación, la Historia como una herramienta clave para conservar la identidad.

Referente a la enseñanza de la Historia encontramos a García, et al. (2019), estos autores proponen diferentes alternativas para la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Superior. Por su parte, Calvas Ojeda, (2020), se refirió al impacto de la Historia en el desarrollo de la personalidad, por su parte Hernández Martín y Reinoso Castillo (2021) enfatizaron en los elementos a tener en cuenta para el tratamiento de la Historia.

A nivel local son varios los autores que sobre este tema han investigado, entre ellos se destacan los trabajos de Hernández Morales, et al. (2016) así como el de Alba (2021), dirigidos al tratamiento de la historia desde la investigación histórica y pedagógica, así como la inserción de sus diferentes etapas.

Todo lo anterior corrobora que se han realizado investigaciones que

abordan la necesidad de la enseñanza de la Historia desde aristas diferentes, lo cual constituye un antecedente importante para la investigación. Se plasmaron productivos aportes, sin embargo, todavía se impone desde el proceso de enseñanza de esta asignatura la búsqueda de acciones encaminadas a exaltar el trabajo con la enseñanza de la Historia para lograr un profesional más preparado capaz de enfrentar con eficiencia su realidad.

A partir de esta idea el presente trabajo propone algunas acciones para contribuir a potenciar desde las clases de Historia de Cuba la adquisición de los conocimientos. Esto constituye un eslabón necesario para enfrentar la docencia de esta asignatura en el nivel primario.

## **9.2. El proceso de investigación y sus resultados**

La investigación se realizó en la Universidad de Cienfuegos en el período 2022-2023, principalmente en el proceso docente educativo de la asignatura: Didáctica de la Historia de Cuba, la que pertenece al plan de estudio E y se inserta a partir del 3er año de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria. Se utilizaron diferentes métodos como: el método investigación-acción, métodos teóricos como: analítico-sintético, inductivo-deductivo y métodos empíricos: la observación, la encuesta, el cuestionario y el análisis de documentos. Dentro de los métodos estadísticos se utilizó la estadística descriptiva.

Para arribar a los resultados se partió del estudio de los elementos teóricos de las bibliografías consultadas, se realizó un análisis minucioso de las ideas más importantes para comprender mejor la necesidad de realizar la enseñanza de esta materia. Lo anterior sirvió de punto de partida para conocer el estado real en el proceso de formación.

La Historia aporta importantes actitudes patrióticas, desplegadas para satisfacer las demandas educativas y contribuir a la formación integral de los escolares. Ello exige dar cumplimiento a las demandas de la educación, la cual requiere del desarrollo individual y social. Es preciso entender la necesidad de desarrollar el gusto por la Historia desde la clase y el cultivo de una forma de pensar, sentir y actuar en relación con los intereses de su patria. Hernández Morales, et al. (2016) y Alba,

Según García López, et al. (2019). La relevancia de esta materia está dada por los conocimientos nacionales y locales que aporta al currículo. La enseñanza de la Historia defiende la necesidad de que los escolares lleguen a entender la realidad, comprender y descubrir su origen, expresar de forma sincera lo que piensan, intercambiar criterios, reconocer y entender los valores e ideales de la sociedad en que viven.

La Historia posibilita a los estudiantes la proximidad a fenómenos, hechos, procesos y figuras. Este factor condiciona una visión de la Historia como lógica relación pasado-presente-futuro, de forma tal que se produzca un quebranto con la concepción retrógrada de la Historia como ciencia de un pasado estático a un presente donde la ciencia sea el eslabón fundamental. Hernández Martín y Reinoso Castillo (2021).

La Historia ayuda a la identidad de un individuo y de un pueblo, ese conjunto de características que delinean la personalidad y que hacen de un grupo humano una entidad única y especial. Su objeto de estudio está dado por los hechos históricos que han transcurrido en el devenir y que no son posibles si no son protagonizados por figuras. El tratamiento de hechos y figuras es una piedra angular en la enseñanza de esta asignatura para Bravo Abreu y Fabé González, (2018)

La preparación del maestro asumido por Ibernón Muñoz y Guerrero Rómera (2018) y Pérez (2021) comienza con la formación inicial, la práctica laboral y científica y continúa en la formación postgraduada. Esto posibilita que su cultura didáctica se active en todo momento, de forma tal que su prestigio se acreciente no sólo en la sociedad sino también en el colectivo pedagógico del cual es partícipe.

La enseñanza de la Historia de Cuba requiere en función de la profesionalización preparar a los futuros profesionales en formación en los contenidos que le permitirán la adecuada dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de la Patria, pues les orienta cómo proceder para coadyuvar al cambio educativo que se requiere. Ello les propiciaría enseñar a aprender y a educar desde el contenido histórico, de manera tal que sean capaces de favorecer la formación integral del

escolar primario.

Los autores de este trabajo coinciden con los referentes teóricos anteriormente descritos y asumen como punto de partida la trascendencia que tiene la enseñanza de la Historia en la formación integral de las nuevas generaciones, que es una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva y de la conformación de la conciencia e identidad de los pueblos, por eso la Historia es una fuente inagotable de valores que deben y pueden ser transmitidos y esa labor le corresponde al maestro.

Para autores como: Acosta Roa (2012), Pantoja Suárez (2020) y Guamán Gómez (2020) la Historia favorece el protagonismo de los escolares en la aprehensión de enseñanzas y lecciones y propicia que cada escolar pueda expresar desde sus vivencias personales, sus reflexiones y juicios críticos los problemas históricos–sociales.

En este sentido, los historiadores Ordáz, et al. (2018) se refieren a la enseñanza de la Historia como base y sostén para la elevación de los valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y su conciencia; de ahí la necesidad de un proceso de perfeccionamiento continuo en la enseñanza de la Historia.

Para esta investigación se tomó como referente la asignatura Didáctica de la Historia de Cuba y una población de 16 estudiantes del 3er año de la Carrera Licenciatura en Educación Primaria de 4 años del curso por encuentro. A estos se les aplicó diferentes métodos y técnicas, las que se mencionaron en el apartado anterior.

Los principales resultados durante este proceso de exploración de la realidad educativa sobre dichos conocimientos históricos fueron:

- La visión histórica de los estudiantes está limitada por la presentación descriptiva de los hechos y acontecimientos, sin la profundización requerida

- El relato de los hechos que realizan va a la ilustración e información como tal, sin revelar el verdadero acontecer en su dinámica, no favoreciendo así el proceso de investigación
- Las clases planificadas no siempre contribuyen a la formación humanista como necesidad para la formación de los contenidos históricos de la escuela cubana actual
- Poco conocimiento de los conceptos históricos a partir de la dimensión extensiva-intensiva
- El carácter desarrollador de la nueva concepción del aprendizaje de la historia queda en detrimento en muchas ocasiones

En cuanto a los métodos empíricos utilizados se encuentra la entrevista, la cual fue aplicada a los estudiantes. Se observó que el 50% (8) no dominan los hechos y acontecimientos más representativos. El 66,6 % (10) no identifica el proceder para relatar por no conocer la estructura interna de esta habilidad. El 40 % de los estudiantes (6) poseen poco conocimiento de los hechos más importantes. Al 80% (12) de los estudiantes le resulta difícil planificar clases que contribuyan a la formación humanista como necesidad de la escuela cubana actual. El 60% (12) de los estudiantes desconocen el tratamiento didáctico para enseñar conceptos históricos. Solo el 33,3% (5) de las clases se trabajaron en función de los elementos didácticos. El 45% (7) presentan dificultades para planificar actividades desde la enseñanza de la Historia que contribuyan a un aprendizaje desarrollador.

Tomando como referente el análisis de los resultados obtenidos se hace necesario potenciar la enseñanza de la historia para lograr un proceso más creativo, significativo y pertinente a partir de nuevas acciones que incentiven el amor por la materia y de esta forma lograr profesionales con una alta preparación política e ideológica, capaces de inculcar en sus escolares el amor y el respeto por su tierra natal.

Los autores de la investigación comparten las siguientes acciones como una nueva vía para estimular el aprendizaje de la Historia:

- Trabajar con programas, orientaciones metodológicas y textos básicos y novedosos, que posibiliten el aprendizaje de esta materia para profundizar en los elementos didácticos de esta asignatura
- Estimular la búsqueda de nuevos aspectos del contenido histórico que propicien un trabajo novedoso en el desarrollo del aprendizaje
- Estimular la elaboración de actividades para el desarrollo del contenido histórico desde el punto de vista temporal con un enfoque profesional que propicien el tratamiento de habilidades y la formación de conceptos históricos
- Crear las condiciones (higiénicas, materiales, cognitivas y afectivas) a favor de que la apropiación del contenido histórico sea favorable para dar salida a la formación humanista
- Incentivar la investigación histórica como herramienta indispensable para aprender acerca de las fuentes del conocimiento y como eslabón para profundizar en el contenido histórico.

Las acciones realizadas posibilitan elevar el conocimiento de la Historia de Cuba, para la adquisición de vivencias y la reconstrucción de hechos y acontecimientos del pasado y del presente, contribuyendo a la formación y el desarrollo integral de los estudiantes que forman parte de la carrera Licenciatura en Educación Primaria. Desde estas acciones se pretende lograr estudiantes más preparados, que faciliten resolver en la base de su profesión, con independencia y creatividad, los problemas más generales y frecuentes que se presentan en las diferentes esferas de su actividad profesional.

En este sentido Calvas Ojeda (2020) plantea la necesidad de utilizar el contenido histórico para la transmisión de valores. Esto, aplicado al contexto educativo significa preparar a los futuros profesionales para su desempeño profesional y para la vida de manera general, lo que siempre debe ser debidamente aprovechado por los docentes. En correspondencia con esta idea se comparte el criterio de que la historia es un proceso dialéctico y es preciso contextualizar la información. Entender los nexos y las contradicciones entre los acontecimientos, los fenómenos y los procesos históricos es esencial en este modo de razo-

nar, en el que, tiempo y espacio son vías de intelibilidad del desarrollo social. Bravo Abreu y Fabé González, (2018) y Hernández Morales, et al. (2016)

La profundización en la enseñanza de la historia, así como el desarrollo de las opiniones, el fortalecimiento de criterios propios, el establecimiento de un compromiso ideológico, humanista y científico para ejercer la crítica desde una actitud histórica, revolucionaria y transformadora debe ser una práctica en el proceso docente educativo de la enseñanza de la Historia de Cuba, para que trascienda al proceso de formación del profesional de la Educación Primaria. Calvas Ojeda (2020) y González Marilicán, et al. (2018),

La interpretación de las diversas fuentes históricas por el historiador, desde el materialismo histórico, permite estudiar los diversos fenómenos de la sociedad en conexión e interdependencia. Todo conocimiento es un acto de reflejo. En tal sentido las fuentes históricas constituyen un medio de conocimiento de la realidad, en tanto constituyen un reflejo de lo acontecido, lo que le permite al historiador reelaborar, reconstruir el hecho, como conocimiento histórico. Esto explica el carácter mediador de las fuentes históricas entre el historiador y el hecho histórico.

La idea anterior valorada por varios autores como (González Marilicán, et al. 2018 y Acosta Roa 2012) y que comparten los autores de esta investigación, están dirigidas a crear nuevos espacios donde la clase de Historia tenga un significado diferente para lograr el cambio educativo deseado.

Por tanto, es criterio de los autores de la presente investigación señalar que la Historia de Cuba tiene el objetivo de continuar perfeccionando la formación de los futuros profesionales que enfrentarán, sin dudas, la docencia de esta asignatura desde la formación en el nivel primario.

Por otra parte, es necesario tener en cuenta que el contexto de formación del maestro primario requiere una mirada diferente desde la formación de los conocimientos históricos, capaz de garantizar la eficacia educativa que demanda el modelo de escuela.

En esta investigación las acciones para enfrentar el proceso de la historia en el nivel primario permiten formar profesionales más competentes que cumplan con las expectativas anheladas

### 9.3. Referencias bibliográficas

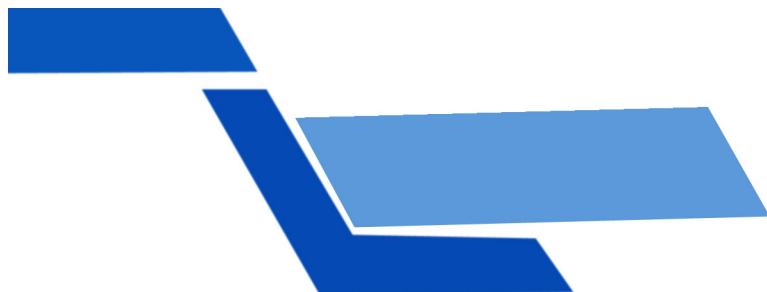
- Acosta Roa, E. (2012). Aportes a su historia local, desde la perspectiva del enfoque geohistórico, y su aplicación en la enseñanza de la historia de Venezuela en Educación Media. *Revista de Investigación*, 36(76), 159–181.
- Alba, A. (2021). *La formación de la cultura general desde la enseñanza de la historia local*. [Tesis en opción a la Licenciatura en Educación Primaria]. Universidad de Cienfuegos.
- Bravo Abreu, R., & Fabé González, I. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba con el empleo de un aula virtual. *Mendive. Revista de Educación*, 16(3), 455–469.
- Calvas Ojeda, M. G. (2020). Fundamentos filosóficos de la historia en las ciencias sociales educación básica superior. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(3), 167–174.
- García López, I., Amechazura Oliva, M., & La Rosa Hernández, N. (2019). Algunas consideraciones sobre la enseñanza de la Historia de Cuba en educación superior. *Edumecentro*, 10(1), 216–222.
- González Marilicán, M. A., Montañares Vargas, E., & Martínez Guerra, F. B. (2018). Estudio reflexivo para abordar la historia local en Chile desde la versión anglosajona. *Revista de Historia Regional y Local*, 19. <https://www.scielo.org.cu>
- Guamán Gómez, V. J. (2020). La enseñanza de la historia una herramienta clave para la construcción de la identidad. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(5). <https://www.scielo.org.cu>
- Hernández Martín, J. C., & Reinoso Castillo, I. (2021). El vínculo de la historia local a la historia regional y nacional. Experiencias en su enseñanza. *Revista Mendive*, 19(3). <https://scielo.sld.cu>
- Hernández Morales, G. P., Díaz Cárdenas, B., & Guevara Manso, J. (2016). Lo nacional y lo local un análisis desde la investigación histórica y pedagógica. *Revista Conrado*, 12(54), 56–62.

Ibernón Muñoz, F., & Guerrero Romero, C. (2018). ¿Existe en la universidad una profesionalización docente? *Revista de Educación a Distancia*, 56.

Ordáz, C., Camero, O., & Shurdert, L. (2018). *Convocan historiadores a elevar la calidad de la enseñanza de la Historia de Cuba* [Radio]. [www.cadenagramonte.cu/index.php?option=com\\_content&view=article&id=544:convocan-historiadores-a-elevar-calidad-de-la-ensenanza-de-historia-de-Cuba&catid=2:nacionales&Itemid=50](http://www.cadenagramonte.cu/index.php?option=com_content&view=article&id=544:convocan-historiadores-a-elevar-calidad-de-la-ensenanza-de-historia-de-Cuba&catid=2:nacionales&Itemid=50)

Pantoja Suárez, P. (2017). Enseñar historia, un reto entre la didáctica y la disciplina: Reflexión desde la formación de docentes de ciencias sociales en Colombia. *Diálogo Andino*, 53, 59–71.

Pérez, F. (2021). *La enseñanza de la Historia en las aulas. Un tema para reflexionar en Chichihuahua*. [www.scielo.org.mx 1054167/debates/po](http://www.scielo.org.mx/1054167/debates/po)



Uno de los problemas que afronta el mundo en la actualidad es el de la comunicación. A pesar del número de artículos publicados como resultado de procesos investigativos con respecto a este tema, aún quedan aspectos por mejorar. La comunicación es la base de las relaciones que se establecen entre todos los seres humanos. Un lugar especial lo ocupan los alumnos de la educación infantil, sobre todo los de edades más tempranas. Estos son reconocidos como unidad biopsicosocial dentro del desarrollo humano, pues la educación juega un rol determinante en la educación de valores. Ello favorece que cada individuo tenga una actitud responsable que lo distingue dentro de la sociedad en que vive. La comunicación actual es el resultado de múltiples métodos de expresión desarrollados durante siglos. Los gestos, el lenguaje y la necesidad de realizar acciones conjuntas ocupan un lugar importante en el desarrollo de la comunicación. El origen del lenguaje es un gran tema de controversia. Algunas palabras parecen imitar sonidos naturales, mientras que otras proceden de expresiones emotivas, como la risa o el llanto. Las modificaciones del lenguaje reflejan las diferentes clases, géneros, profesiones o grupos etarios, así como otras características sociales, por ejemplo, la influencia de la tecnología en la vida cotidiana. Justamente esta influencia tecnológica en el día a día y otros aspectos de carácter metodológico se abordarán en el presente trabajo.